

LA PREISTORIA

Laprof diArte

IMPARA L'ARTE

- Il problema della periodizzazione
 - Età della pietra
 - Paleolitico
 - Mesolitico
 - Neolitico
 - L'età dei metalli
 - Età del Rame
 - Età del Bronzo
 - Età del Ferro
- Lo studio della preistoria



Cicli pittorici di area franco cantabrica

La tecnica del graffito e delle pitture rupestri



Cicli pittorici di area franco cantabrica

La tecnica del graffito e delle pitture rupestri



5 PIANA DELLE GROTT
DI LASCAUX.



6 (in basso a sinistra)
"CAVALLO CINESE",
16 000-14 000 a.C., carboncino
e ocra rossa su calcare.
Montignac (Dordogna,
Francia), grotte di Lascaux.

[Visita virtuale](#)

Scolpire la pietra e disegnare la roccia

La tecnica del graffito e delle pitture rupestri



Grotta Chauvet

[Visita Virtuale](#)



Le incisioni della Valcamonica

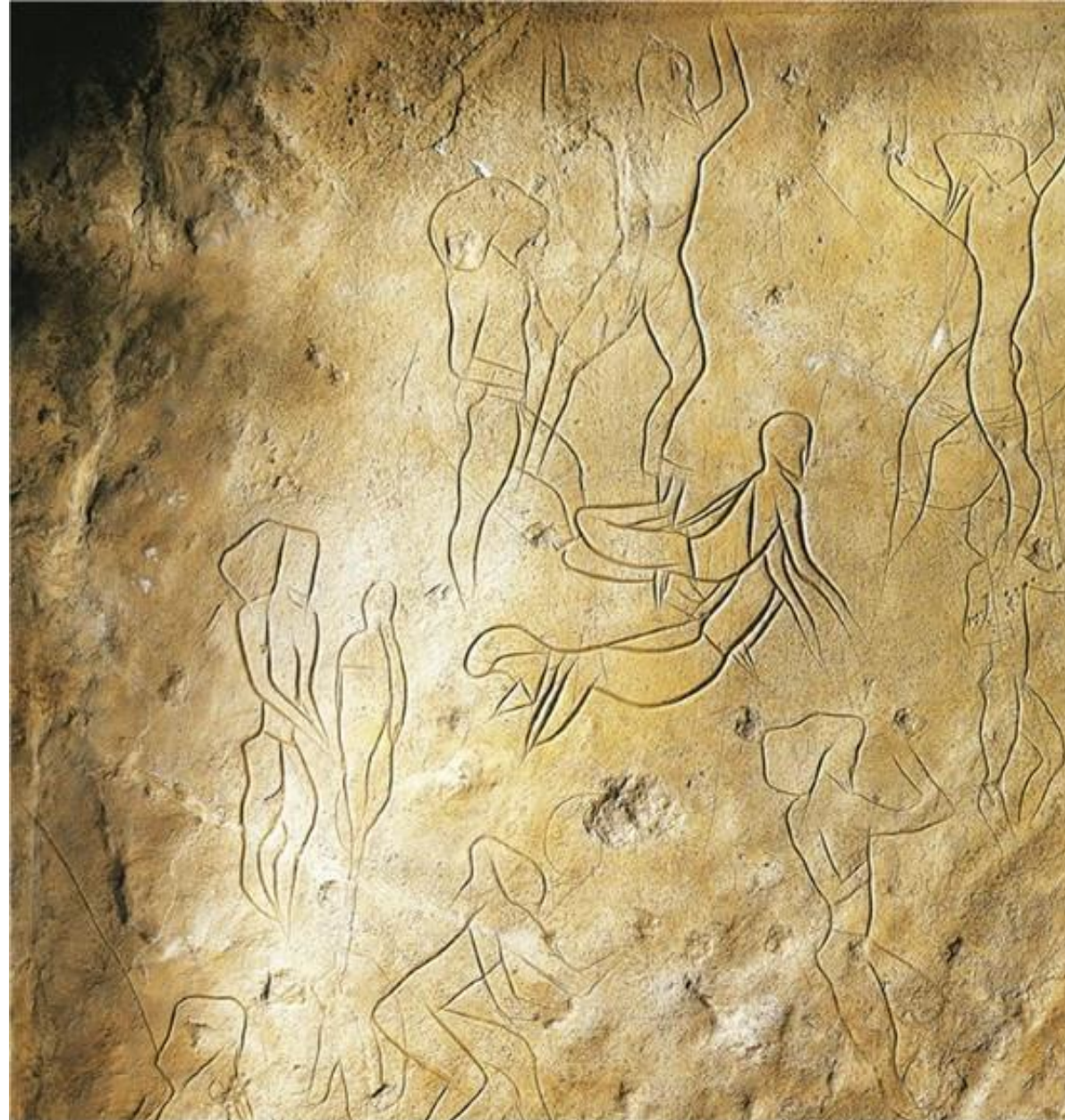
La tecnica del graffito e delle pitture rupestri

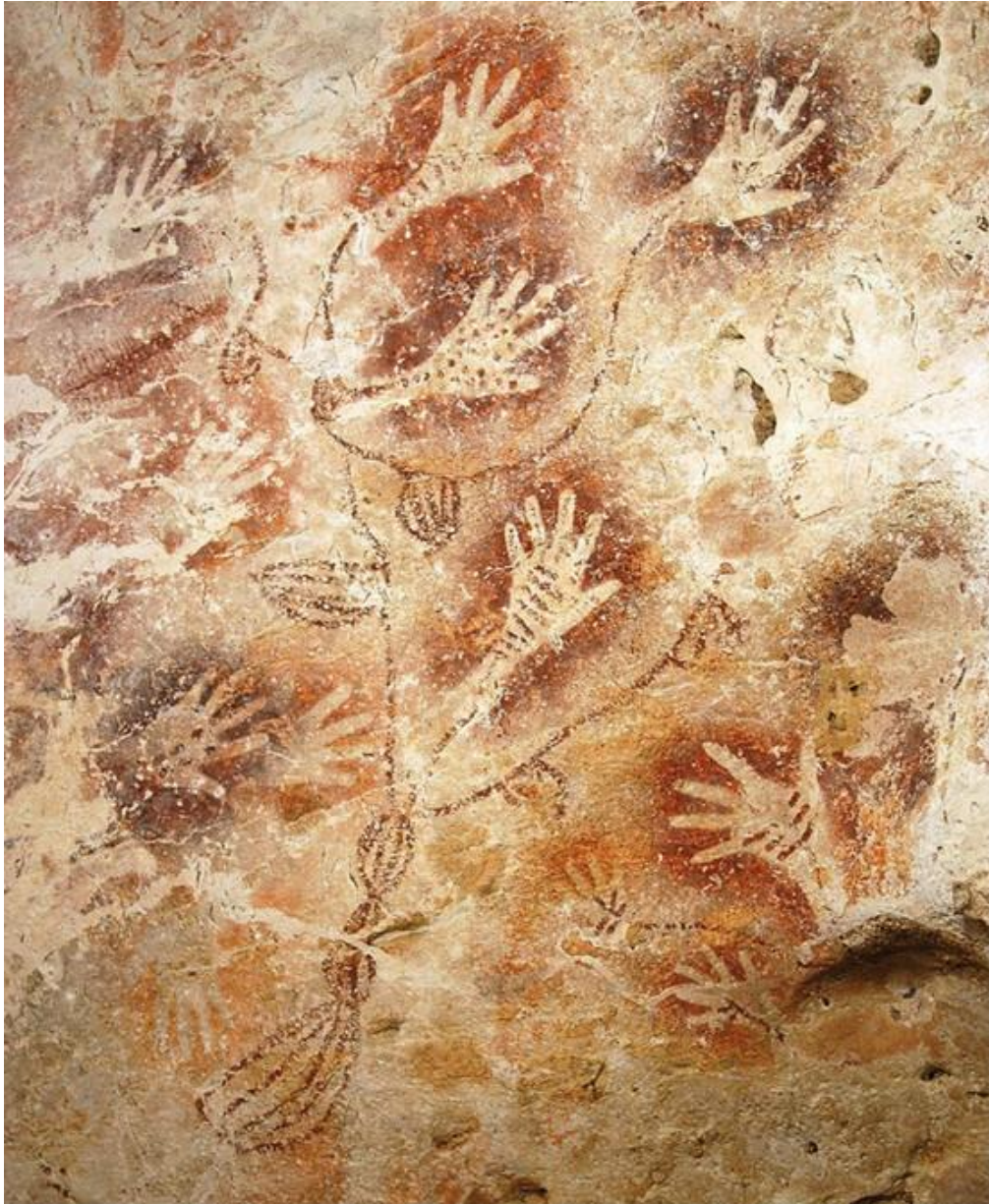


L'immagine dell'uomo



I graffiti dell'Addàura





[Generazioni di mani](#)



L'uomo abita il mondo



Le prime case - Capanne



L'uomo abita il mondo

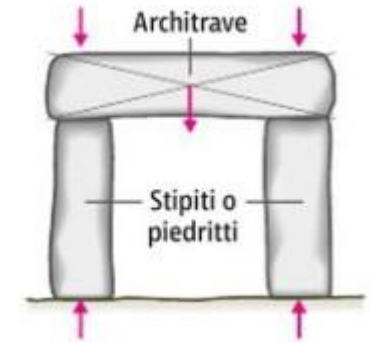


Le prime case – Palafitte e terramare



L'uomo abita il mondo

Architetture megalitiche

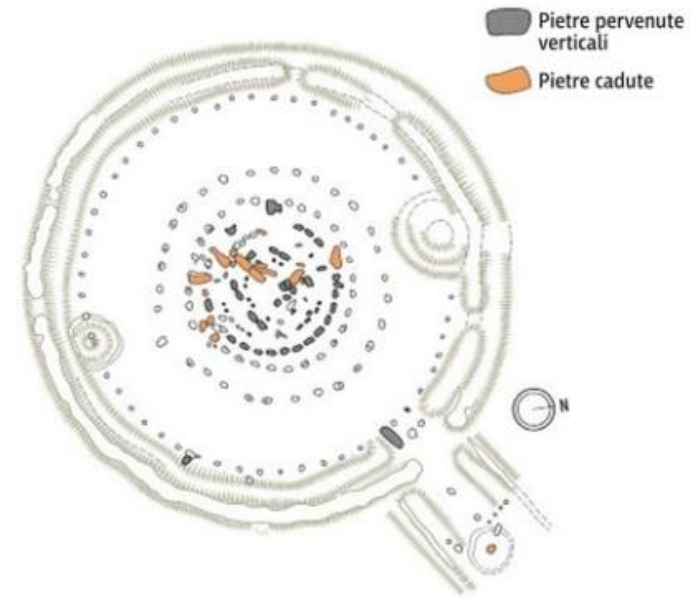


L'uomo abita il mondo

Architetture megalitiche

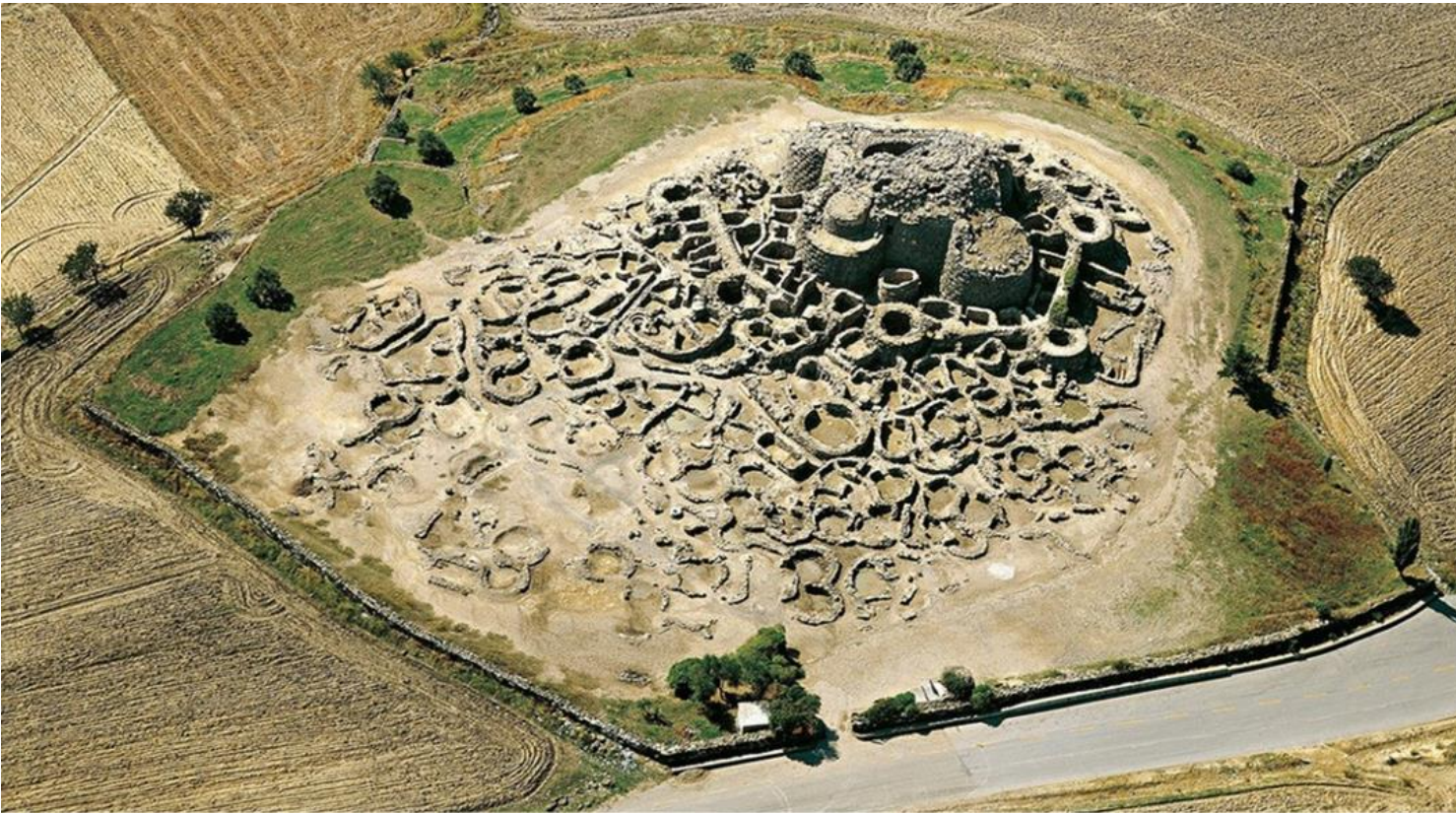


[Visita virtuale](#)

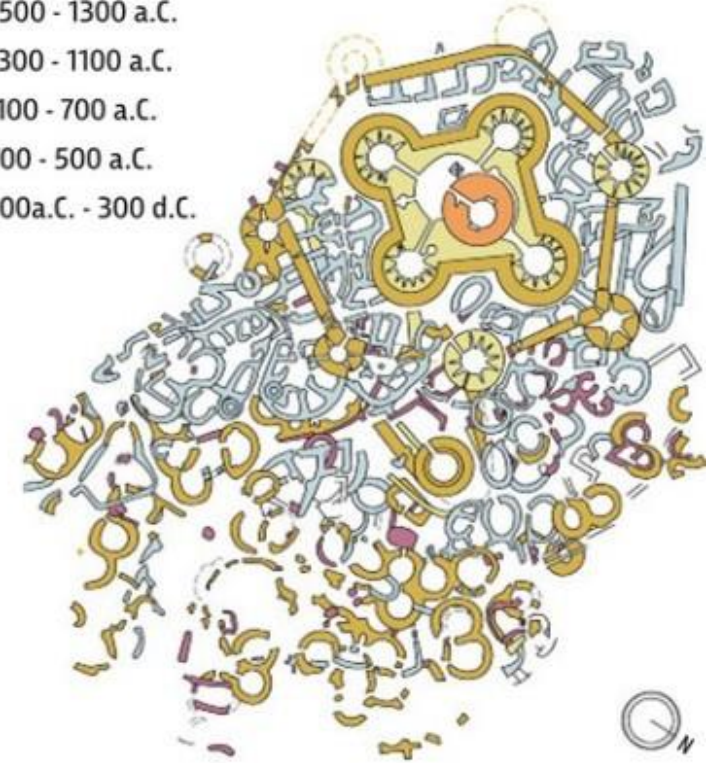


L'uomo abita il mondo

Nuraghi



- Fase A 1500 - 1300 a.C.
- Fase B 1300 - 1100 a.C.
- Fase C 1100 - 700 a.C.
- Fase D 700 - 500 a.C.
- Fase E 500a.C. - 300 d.C.



Nuraghi

