

La maniera moderna

Parma – Correggio

La profdiArte

IMPARA L'ARTE

Parma

Raffaello



Dipinto che ha mutato significato nei secoli:
epoche, funzioni e luoghi di conservazione.



Angioletti come icona

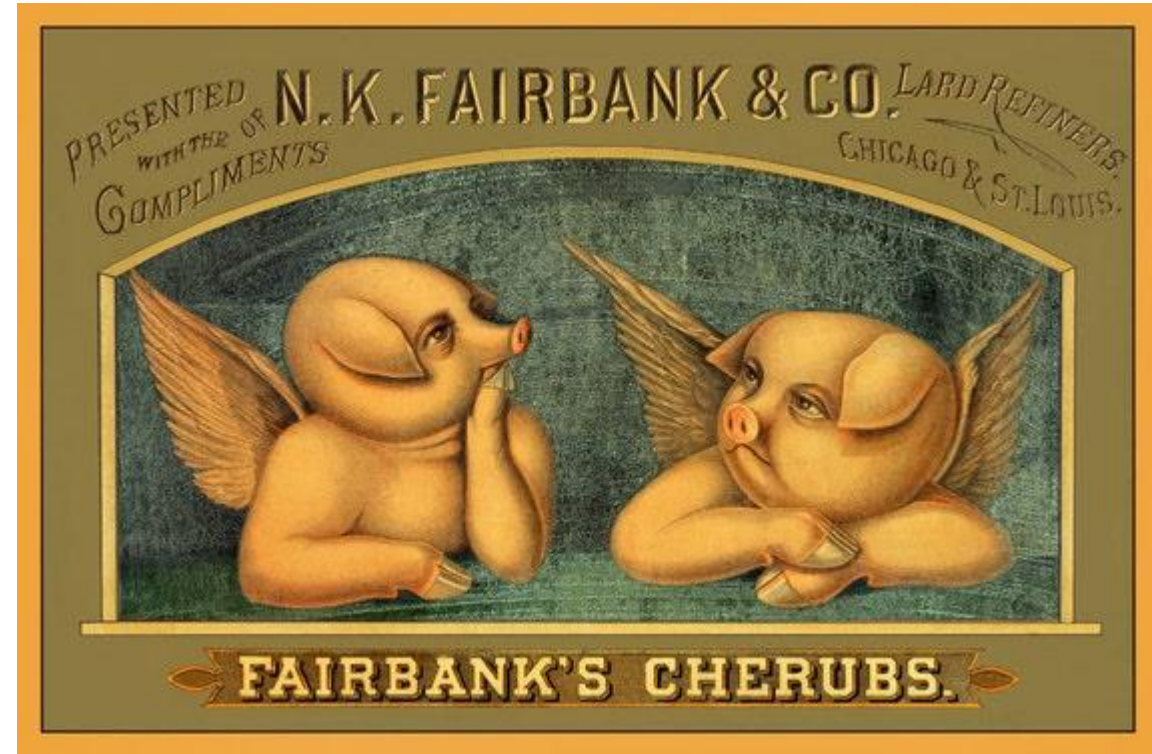


Raffaello La Madonna della Sistina come icona kitsch





Fiorucci di Italo Lupi



Insegna pubblicitaria americana di fine Ottocento





Salvador Dalí –Madonna - 1958



Salvador Dalí –Madonna di Guadalupe - 1959



1921 - Kurt Schwitters (artista tedesco dadaista)



Andy Warhol - Serigrafia



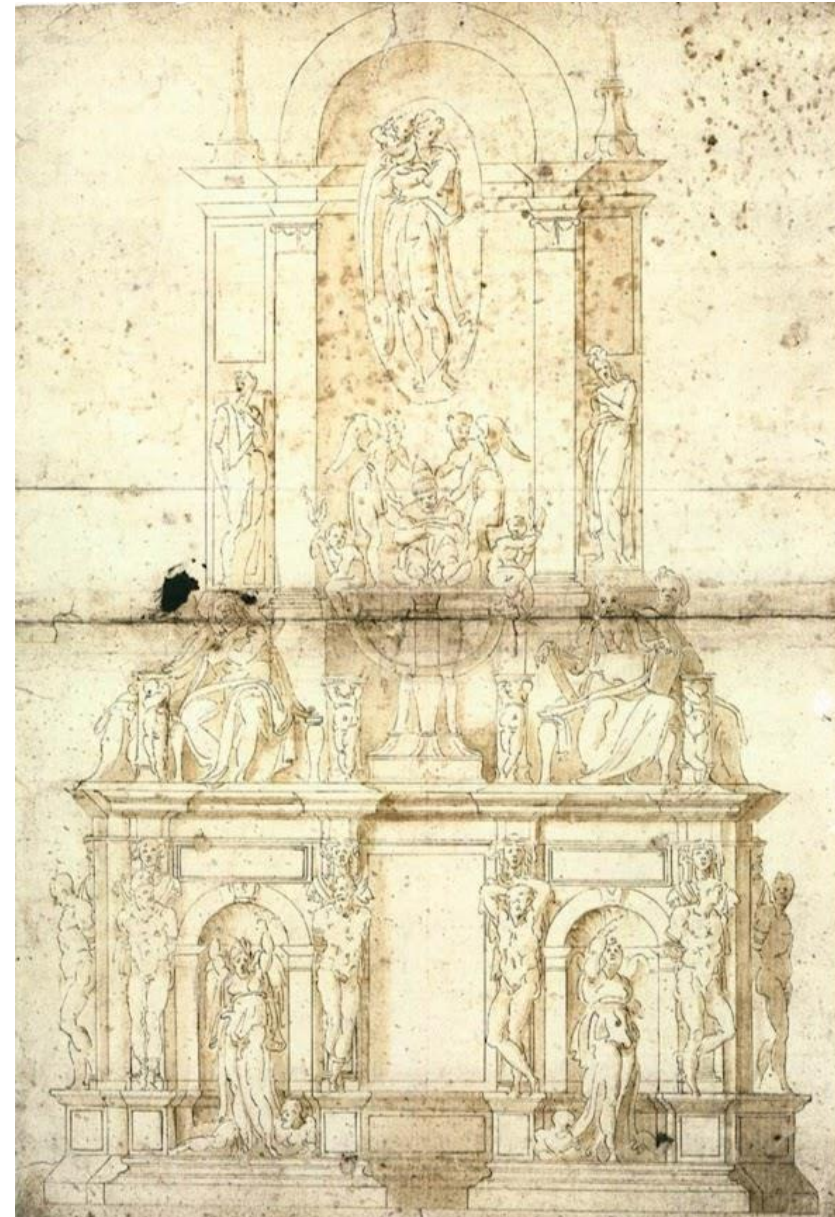
Il voto di Luigi XIII –
Jean-Auguste-Dominique Ingres nel 1824





Madonna di San Sebastiano- Correggio 1524



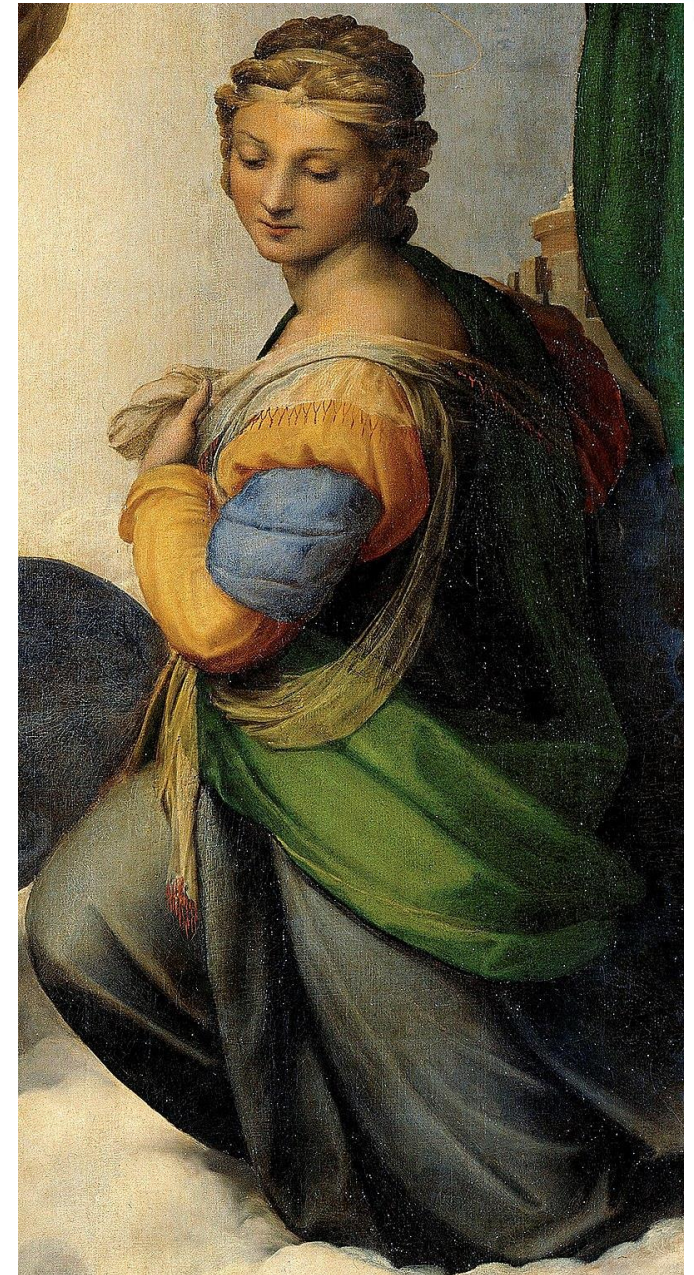


Disegno preparatorio per la tomba di Giulio II



San Sisto

Santa Barbara

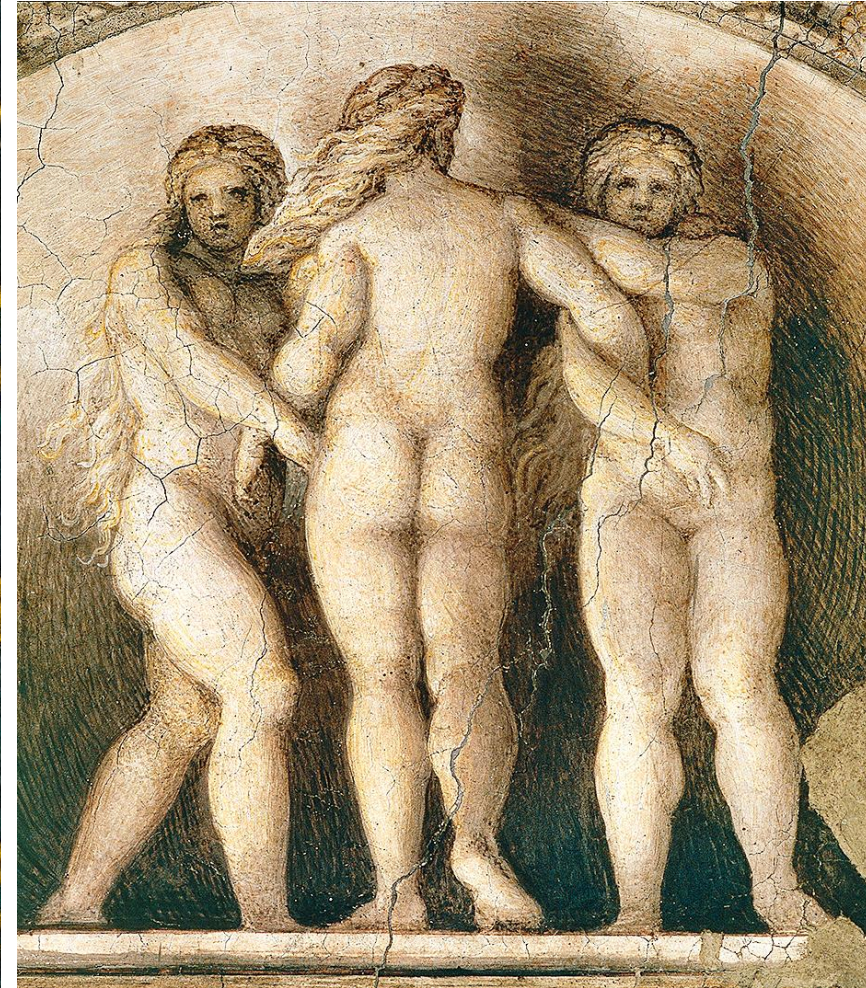
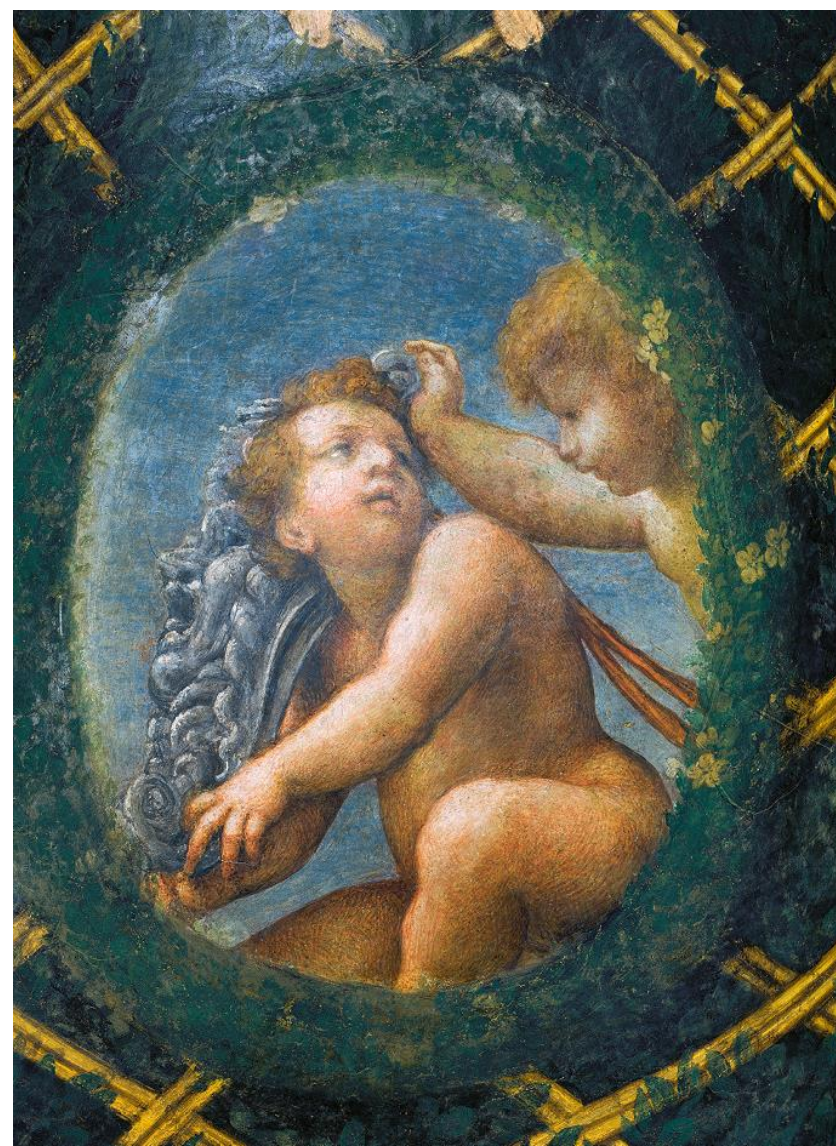






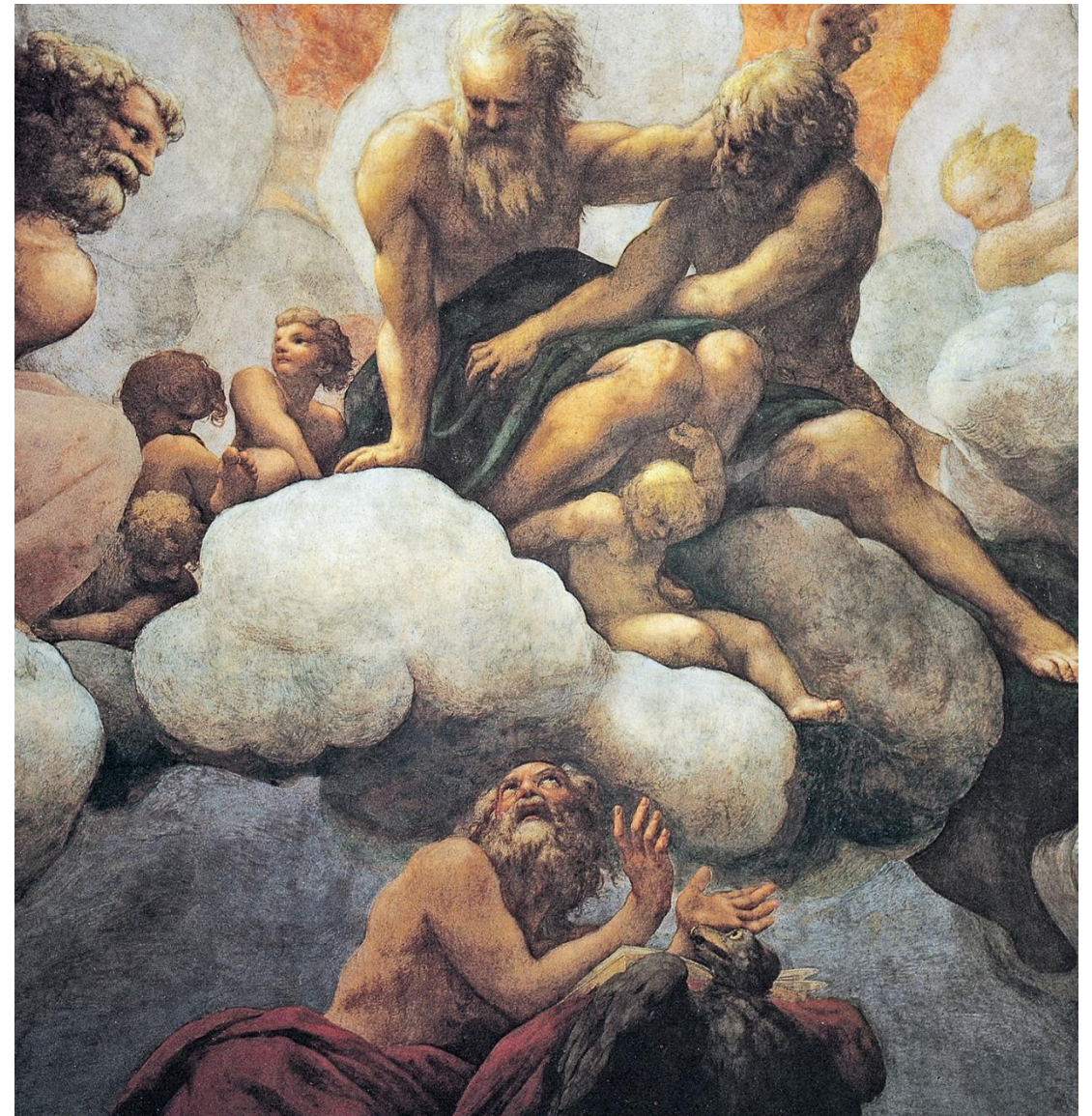
Parma

Correggio



Parma

Correggio



Parma

Correggio

