

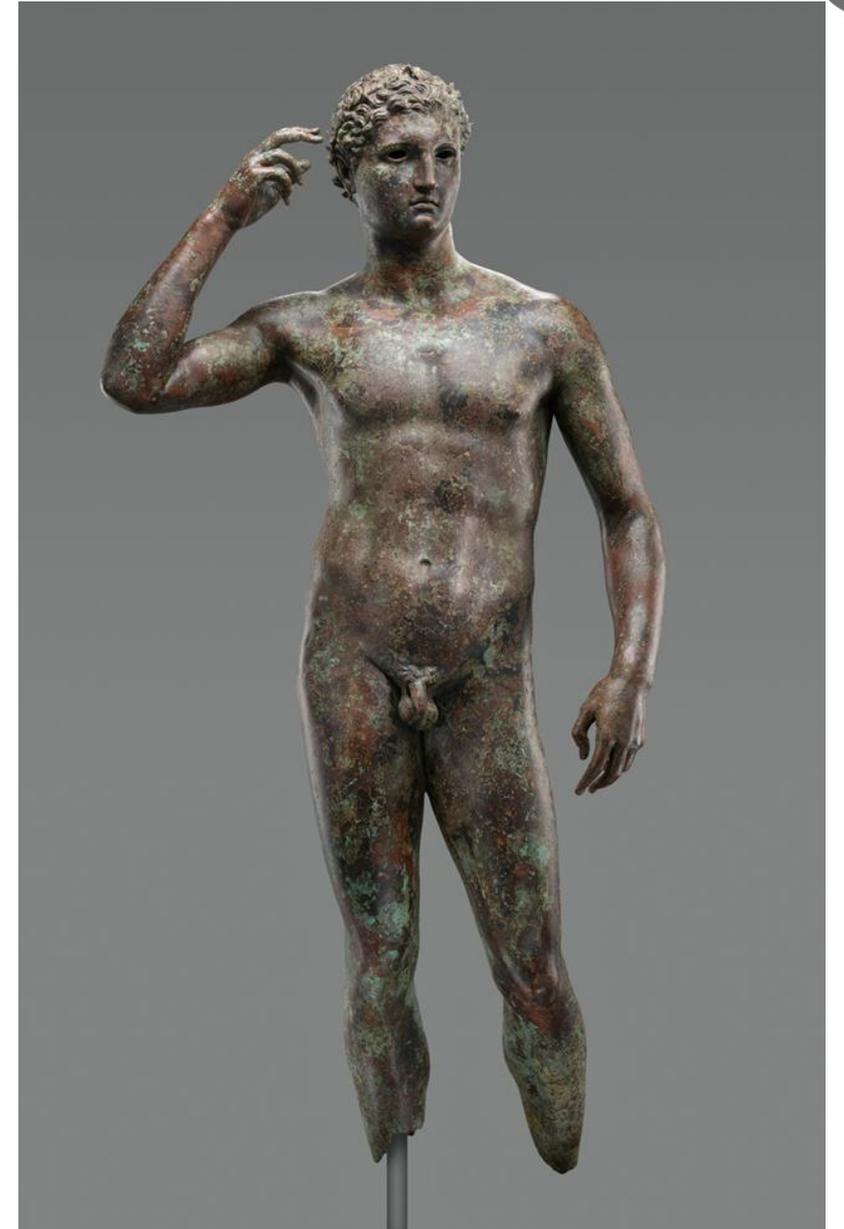
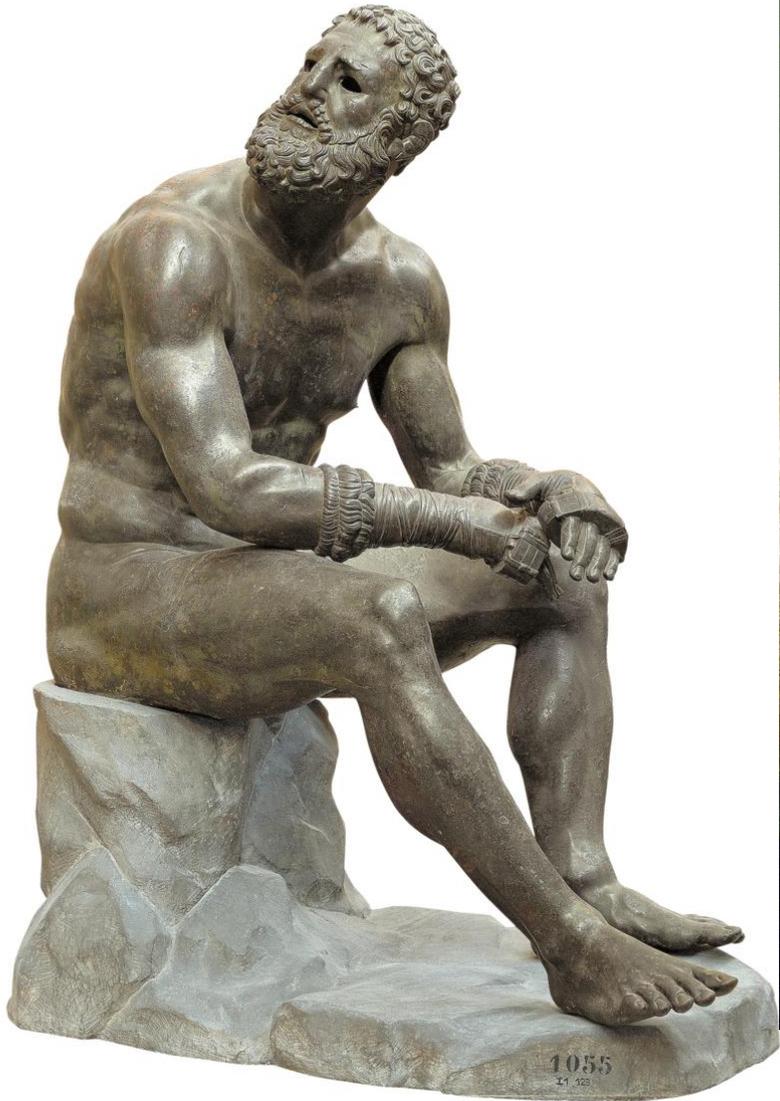
Età ellenistica
La scultura

La profdiArte

IMPARA L'ARTE

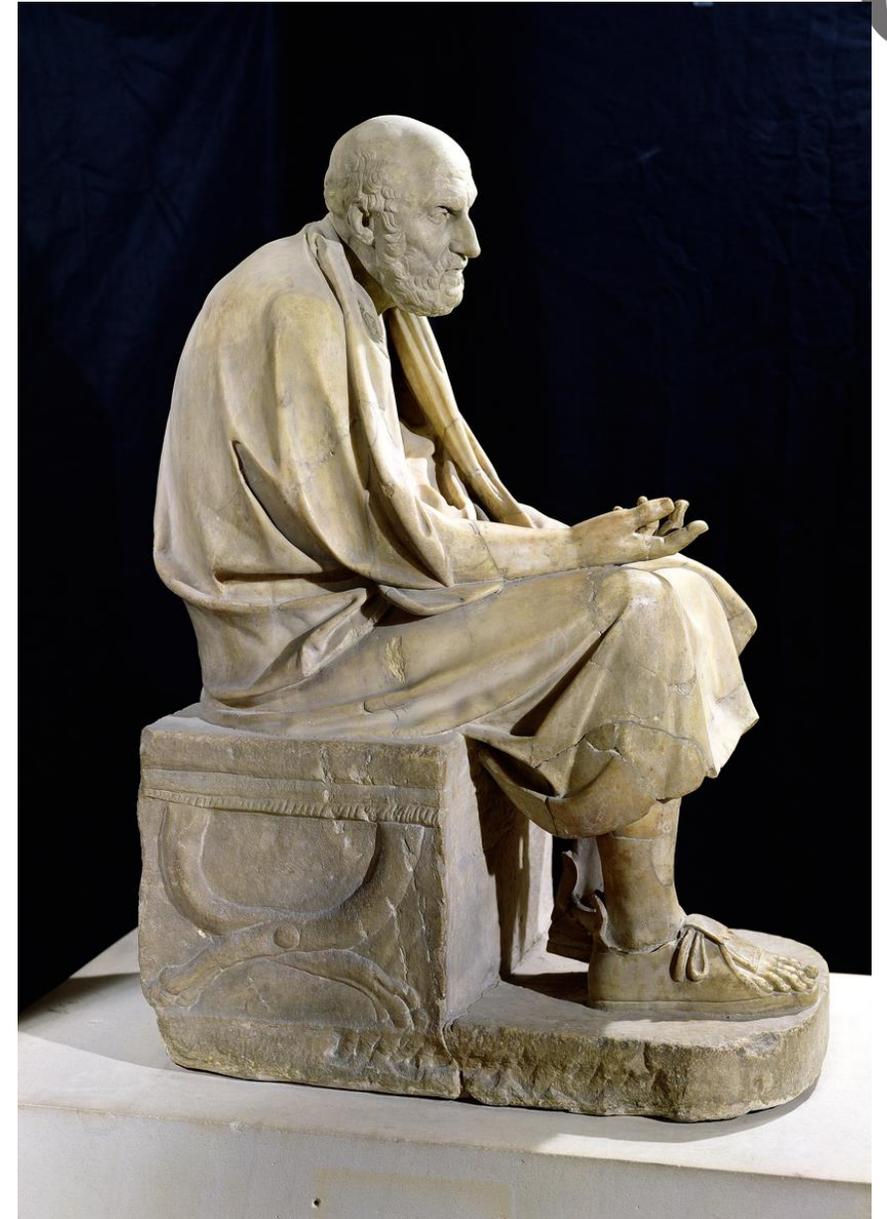
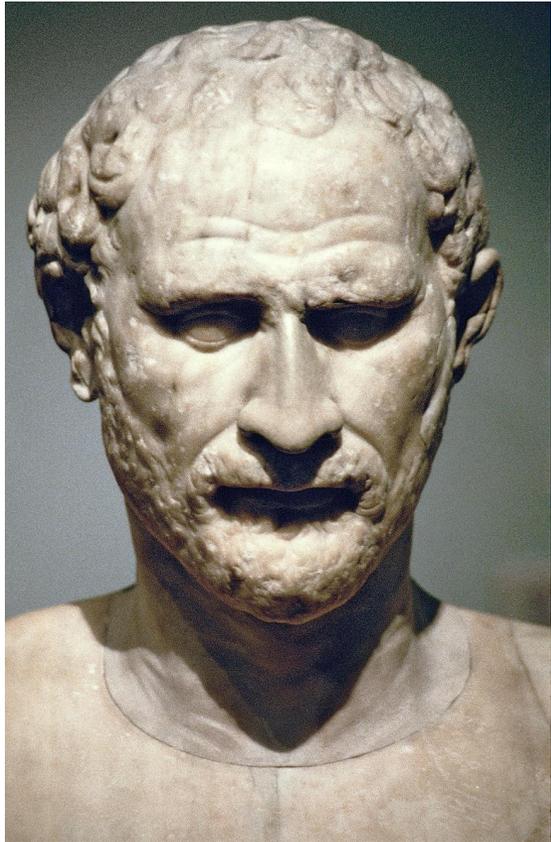
La scultura

Gli atleti



La scultura

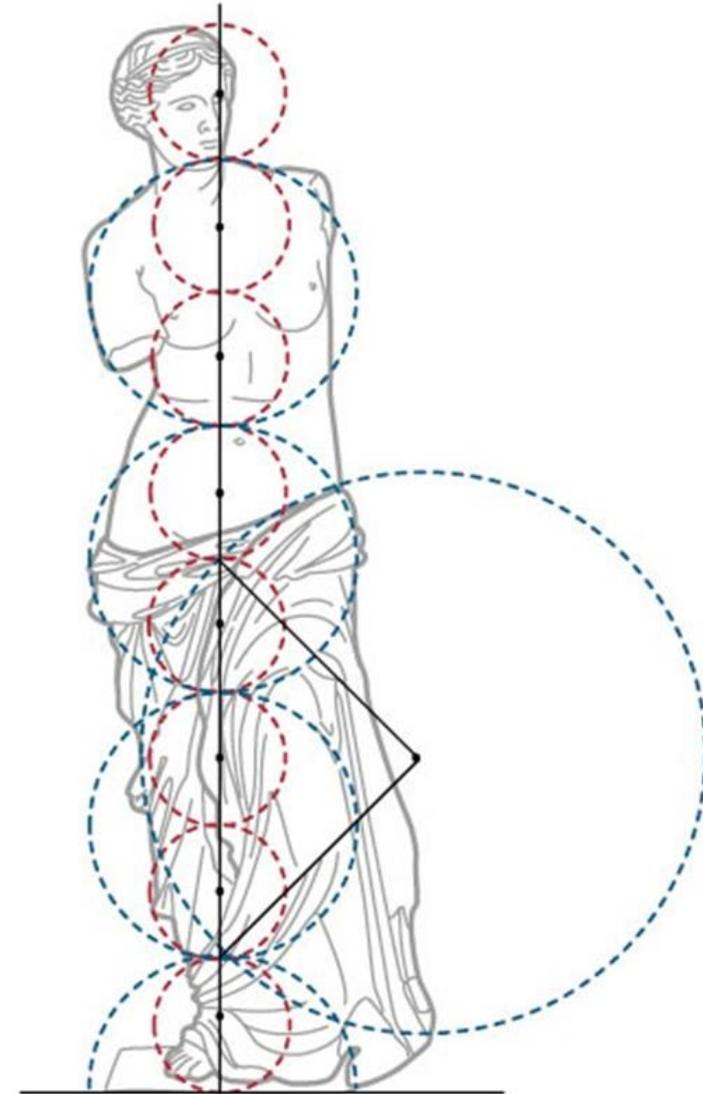
Gli uomini di intelletto



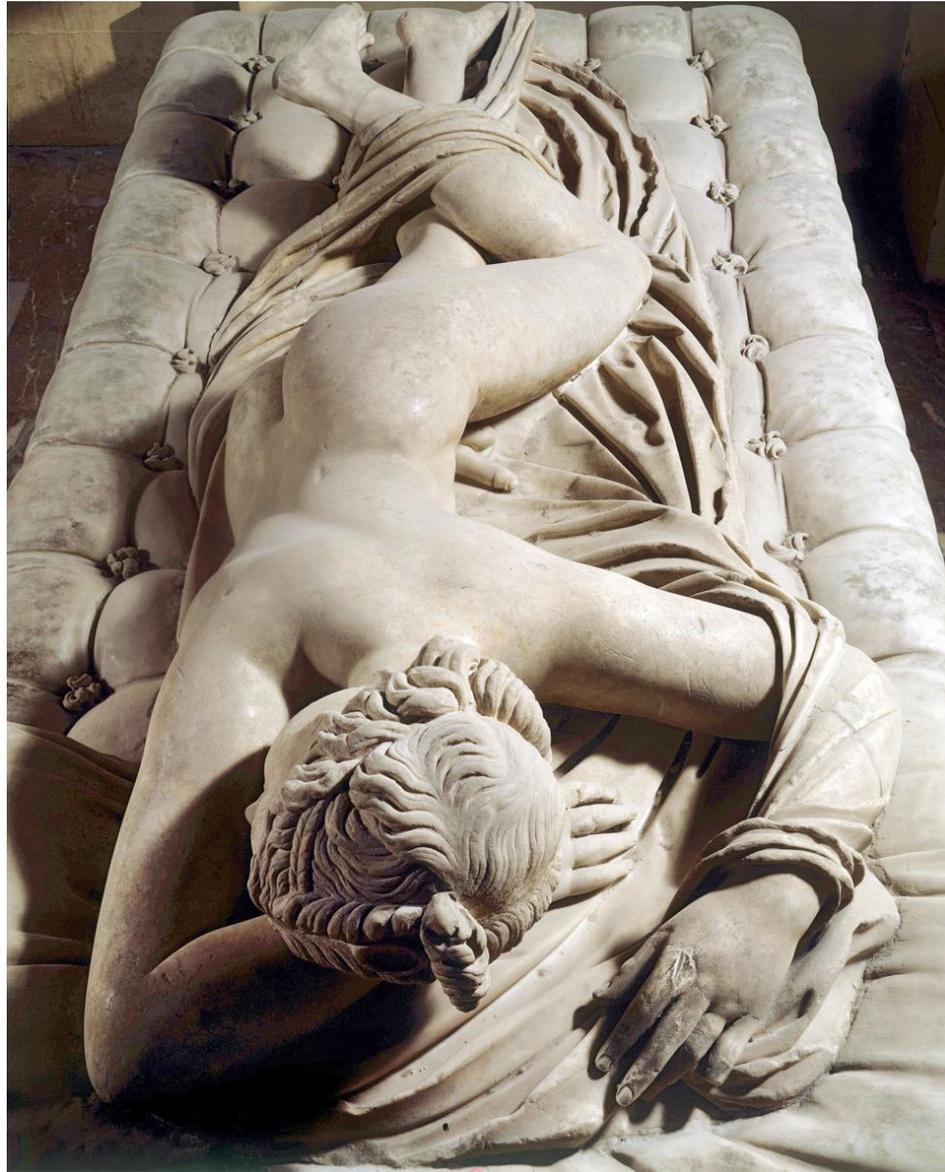


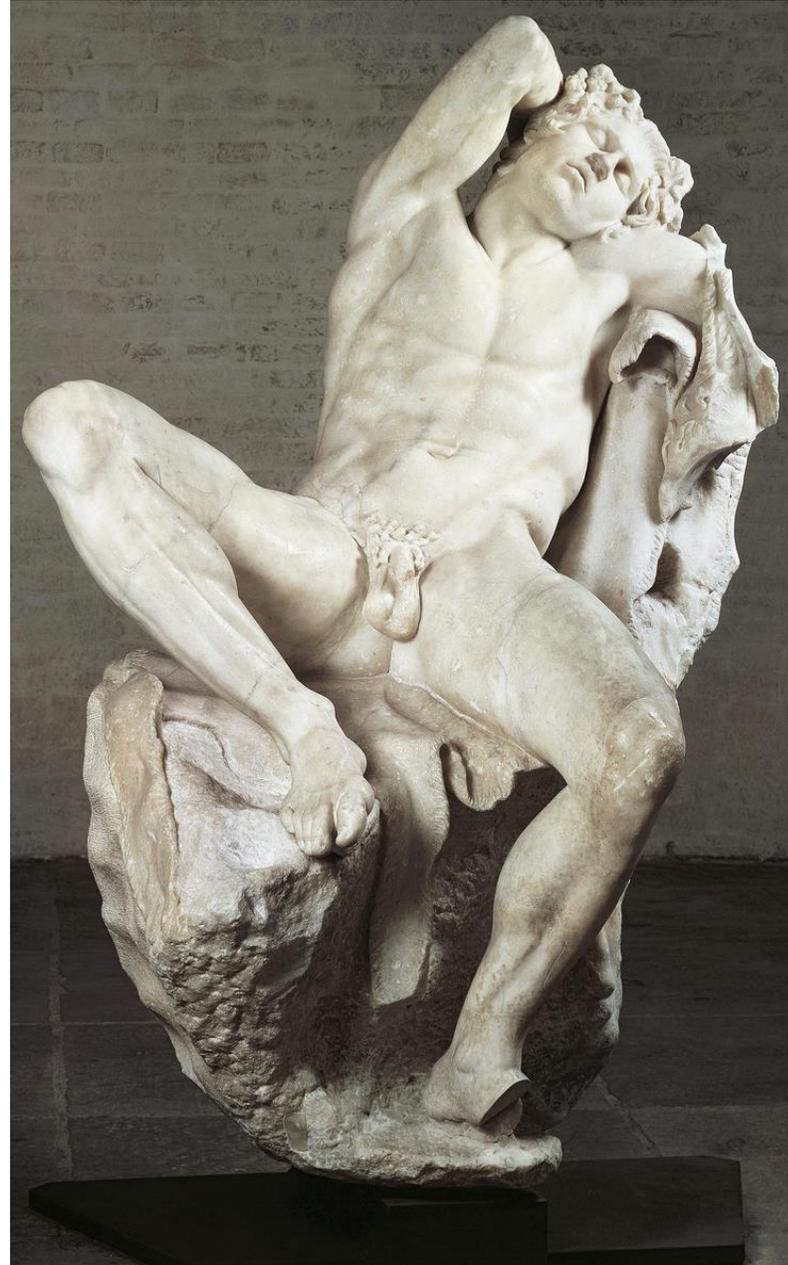
La scultura

Arte per i sensi

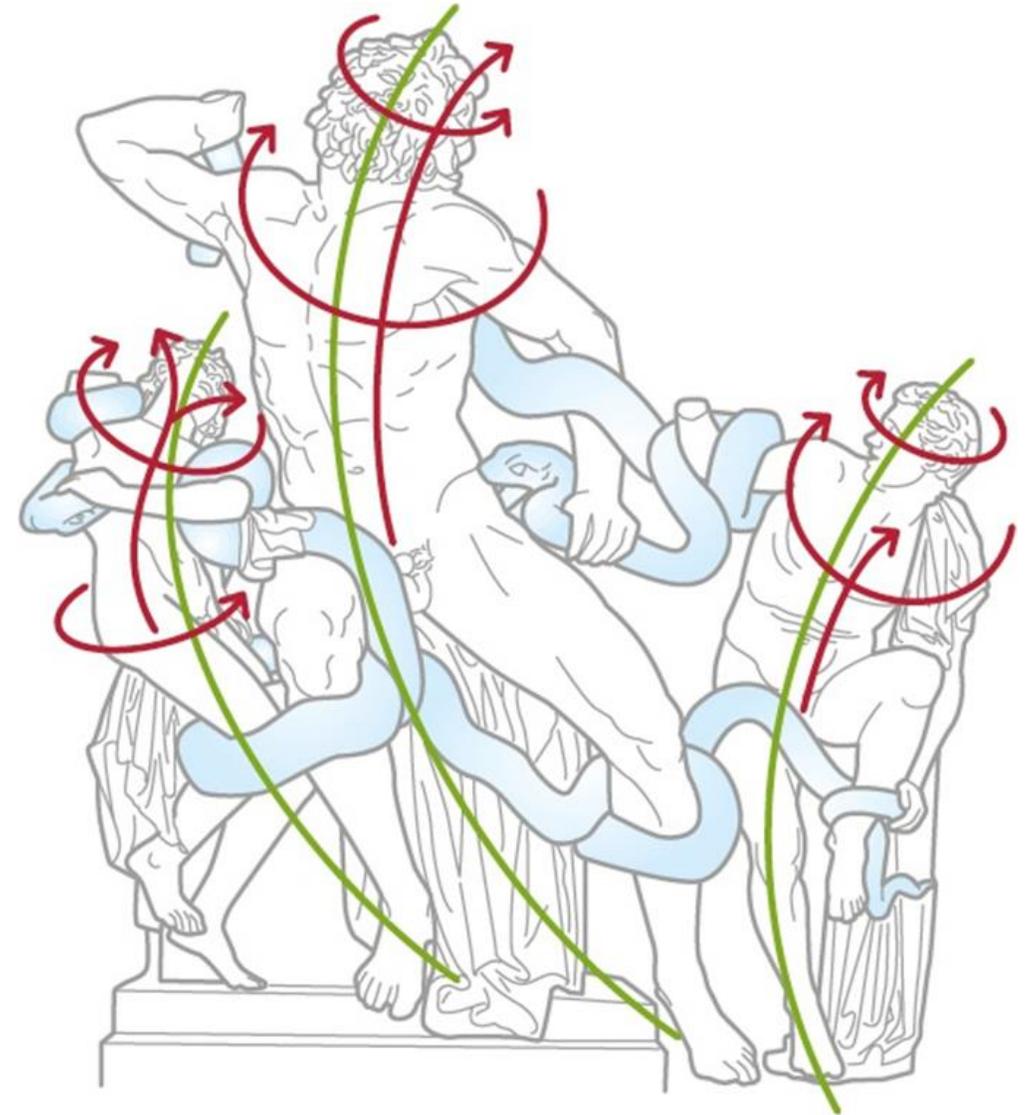














Il figlio minore

Completamente in balia del serpente, il figlio minore mostra la rinuncia a ogni resistenza nel momento dell'agonia.



Laocöonte

Laocöonte cerca invece di proseguire la lotta, sebbene la sua reazione sia ormai inutile e gli effetti del morso siano visibili nel suo grido di dolore, nella contrazione innaturale dei muscoli facciali, nell'inarcarsi delle sopracciglia, nell'agitarsi scomposto dei capelli e nel gonfiarsi delle vene lungo il corpo.



Il figlio maggiore

Il figlio maggiore potrebbe liberarsi ma si attarda a rivolgere uno sguardo di terrore verso il padre: la sua figura è costruita proprio sul contrasto fra la tensione del corpo verso la fuga e lo sguardo in direzione opposta.

