

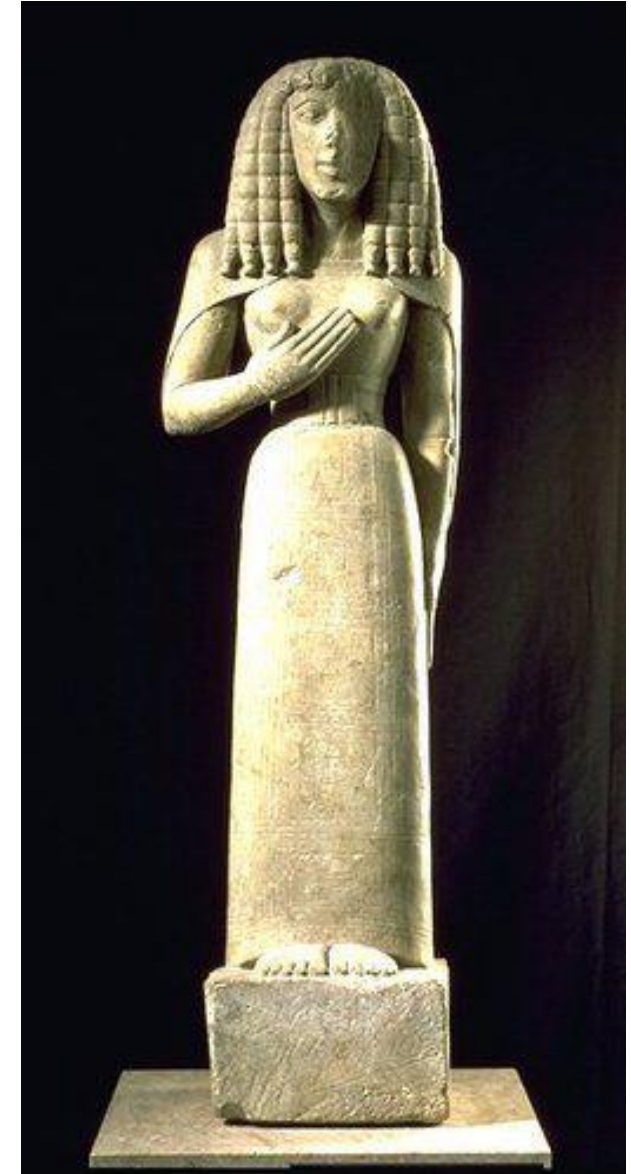
LA SCULTURA

Laprof di Arte

IMPARA L'ARTE



Centauro. Terracotta dipinta 950-900 a. C. proveniente da Lefkandì. h. cm. 36. Eretria, Museo Archeologico



VII secolo a.C., Museo del Louvre

La scultura – l'immagine della giovinezza

I Kouroi – l'inizio della scultura greca

- TESTA ERETTA
- BRACCIA LUNGO I FIANCHI
- PUGNI CHIUSI
- GAMBA SINISTRA LEGGERMENTE AVANZATA PER ACCENNARE UN PASSO
- LE BRACCIA MUSCOLOSE SONO FLESSE
- I POLPACCI SONO EVIDENZIATI IN MODO INNATURALE



La scultura – l'immagine della giovinezza

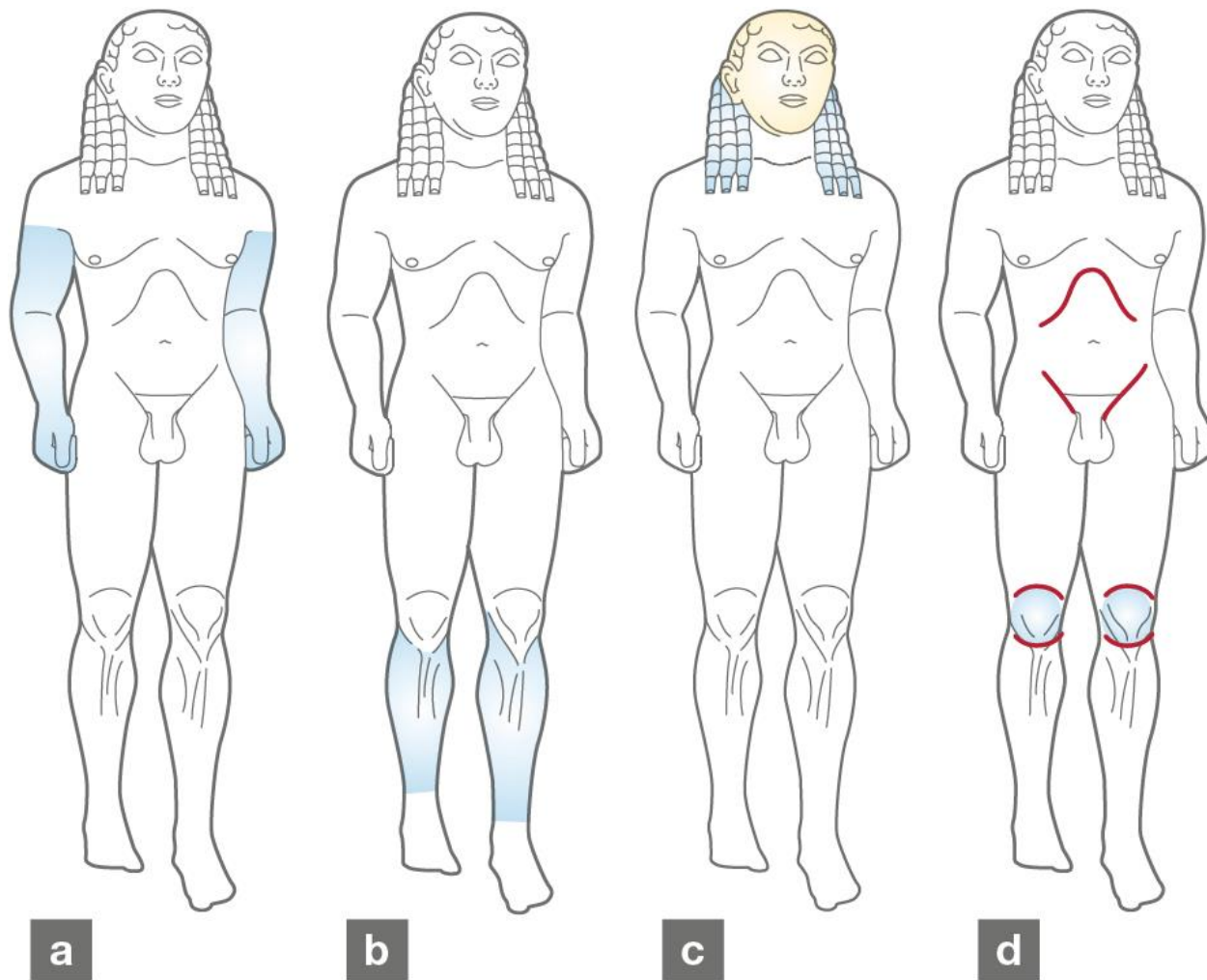
I Kouroi – l'inizio della scultura greca

- LA TESTA È SOVRADIMENSIONATA
- LA MAESTOSITÀ È ACCENTUATA DALLA CAPIGLIATURA
- GLI OCCHI SONO A MANDORLA E LE LABBRA INCRESPATE IN UN SORRISO
- LE GINOCCHIA SONO RESE CON INCISIONI GEOMETRICHE CIRCOLARI
- LA CASSA TORACICA E ADDOME SONO RESI CON INCISIONI CAMPANIFORMI



La scultura – l'immagine della giovinezza

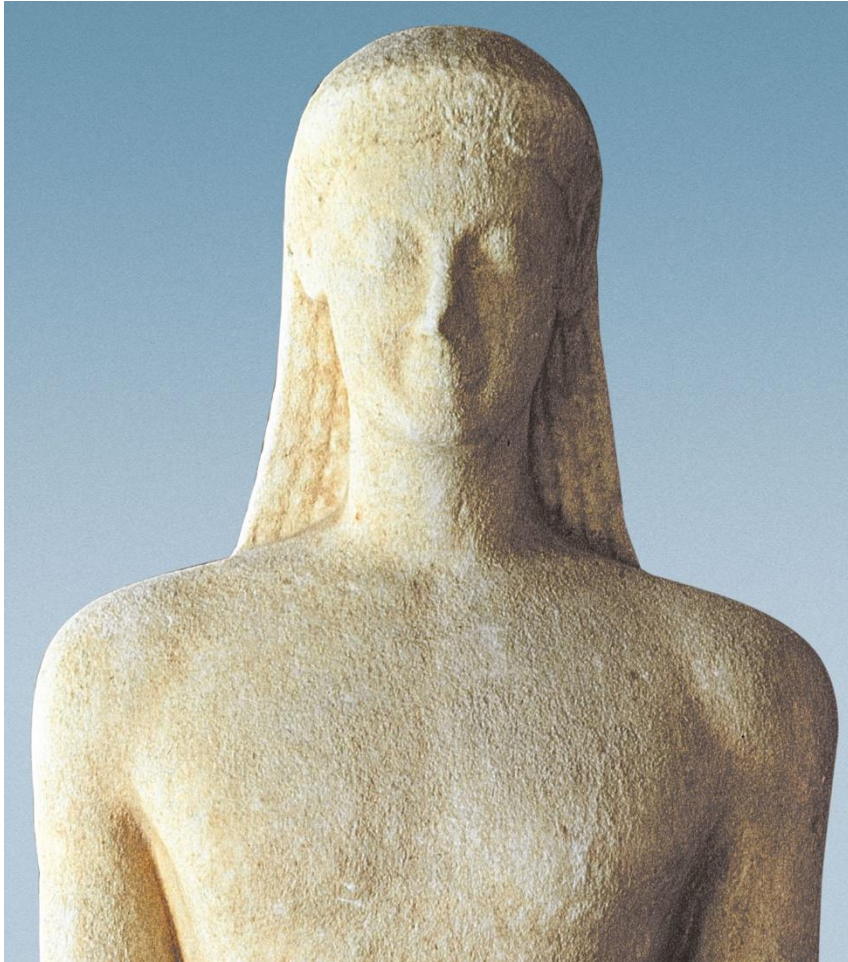
I Kouroi – scuola dorica



Polimede di Argo (attr.), *Kleobios e Biton*, 610-590 a.C. Marmo di Paro, altezze 218 e 216 cm. Delfi, Museo Archeologico.

La scultura – l'immagine della giovinezza

I Kouroi – scuola ionica



Kouros di Milo, 550-540 a.C. Marmo di Nasso, altezza 214 cm.
Atene, Museo Archeologico Nazionale.



- LA STATUA È PIÙ SLANCIATA;
- IL MODELLATO È PIÙ MORBIDO;
- I PASSAGGI CHIAROSCURALI SONO PIÙ GRADUALI.

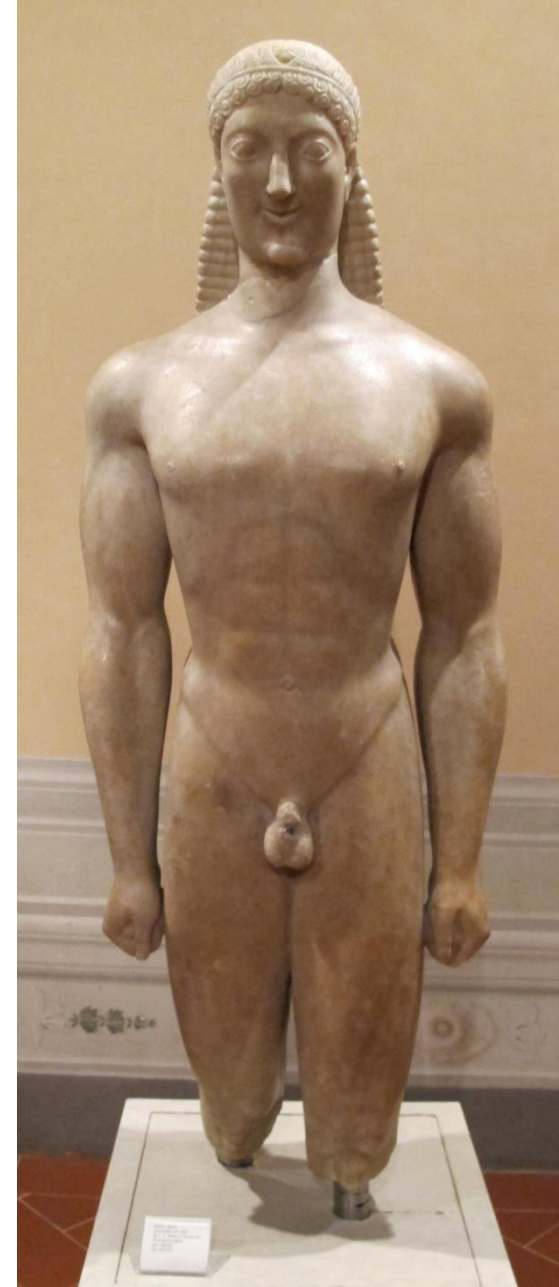
La scultura – l'immagine della giovinezza

I Kouroi – confronti



La scultura – l'immagine della giovinezza

I Kouroi – scuola attica



La scultura – l'immagine della giovinezza

Le Koré

- POSIZIONE ERETTA
- PIEDI UNITI
- BRACCIO DESTRO PIEGATO PER OFFERTE
- BRACCIO SINISTRO LUNGO IL FIANCO



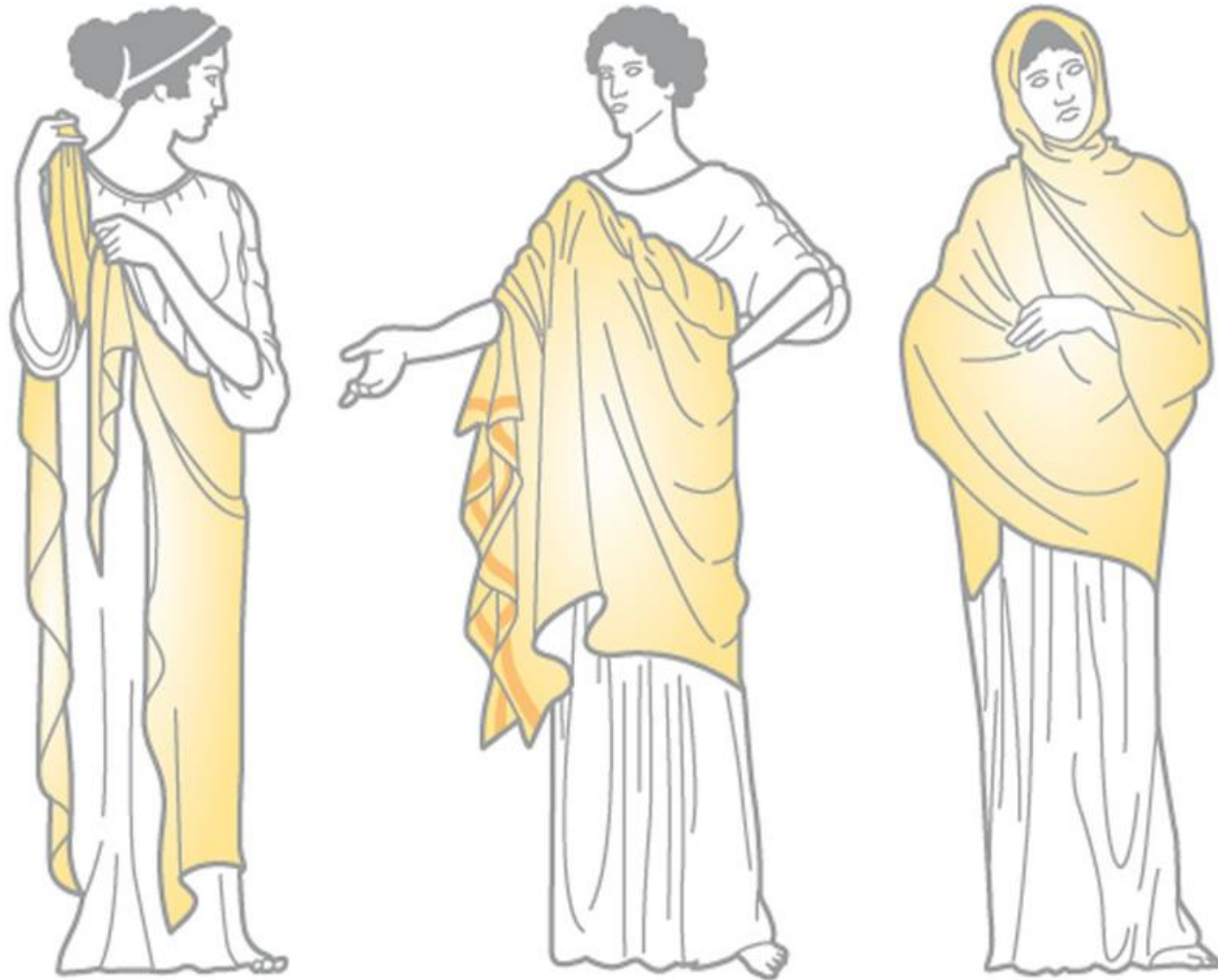
La scultura – l'immagine della giovinezza

Le Koré



La scultura – l'immagine della giovinezza

Le Koré



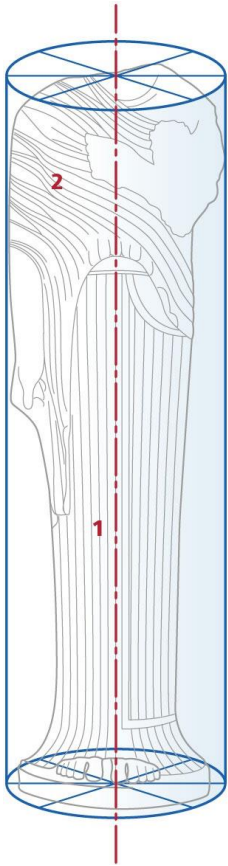
La scultura – l'immagine della giovinezza

Le Koré



La scultura – l'immagine della giovinezza

Le Koré



Hera di Samo, ca 570-560 a.C. Marmo, altezza 192 cm.
Parigi, Museo del Louvre

La scultura – l'immagine della giovinezza



Le Koré

