

Romanticismo

La storia, la cronaca, le immagini

La profdiArte

IMPARA L'ARTE



La storia, la cronaca, le immagini

Théodore Géricault





Théodore Géricault, *La zattera della Medusa*, ca 1819. Olio su tela, 491x716 cm. Parigi, Museo del Louvre.



Il dipinto mostra i pochi scampati al naufragio della fregata francese Medusa nel momento in cui avvistano in lontananza la nave che li porterà in salvo.



Un personaggio sventola un panno bianco e rosso.



Gli sguardi degli uomini e le loro braccia sollevate in un gesto di aiuto e di soccorso sono rivolti verso il puntino che, all'orizzonte, indica la nave della salvezza.

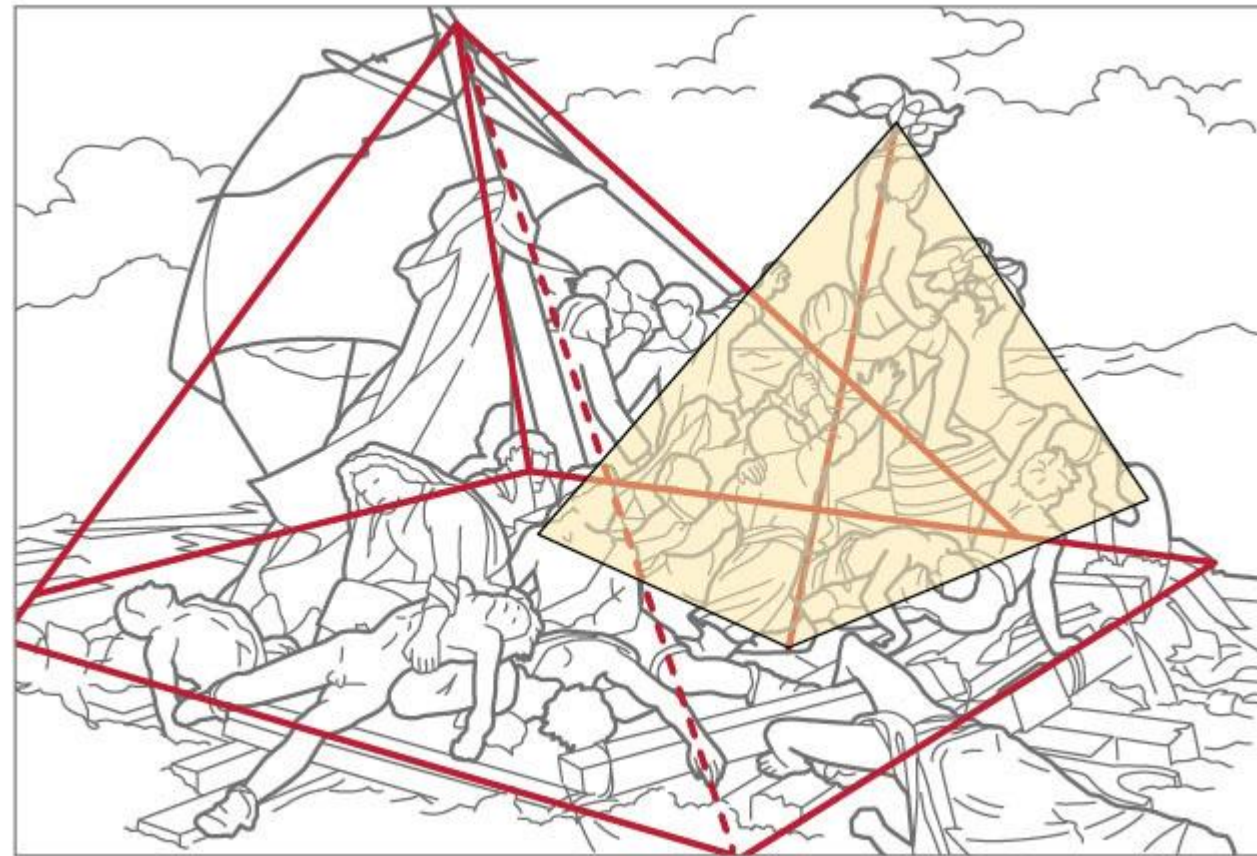


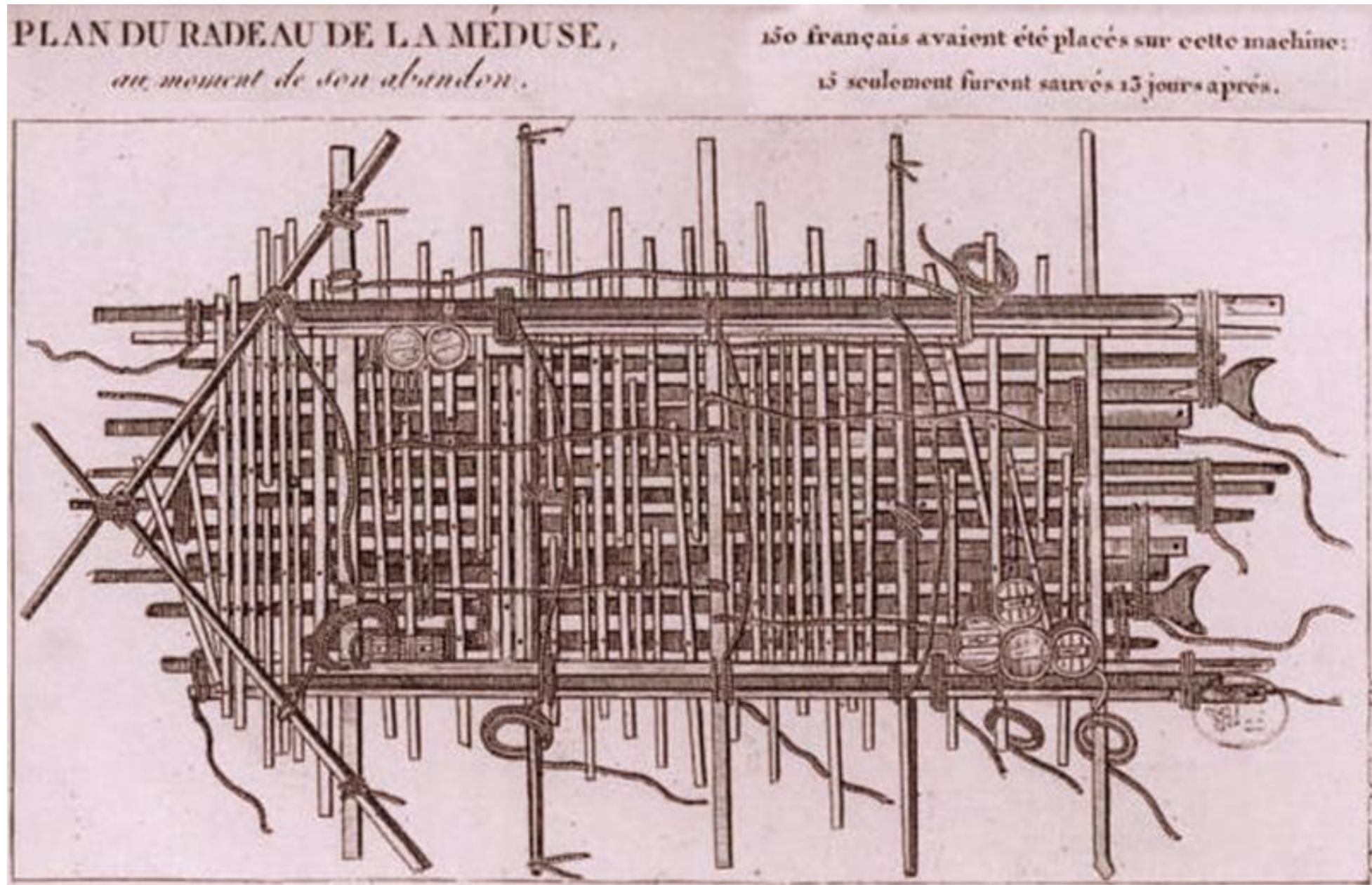
In basso a destra, un cadavere riverso è coperto da un drappo che richiama alla mente il lenzuolo funebre degli antichi.



A sinistra, un giovane morto, quasi del tutto nudo, è sorretto e trattenuto da un vecchio ammantato di rosso.

Théodore Géricault

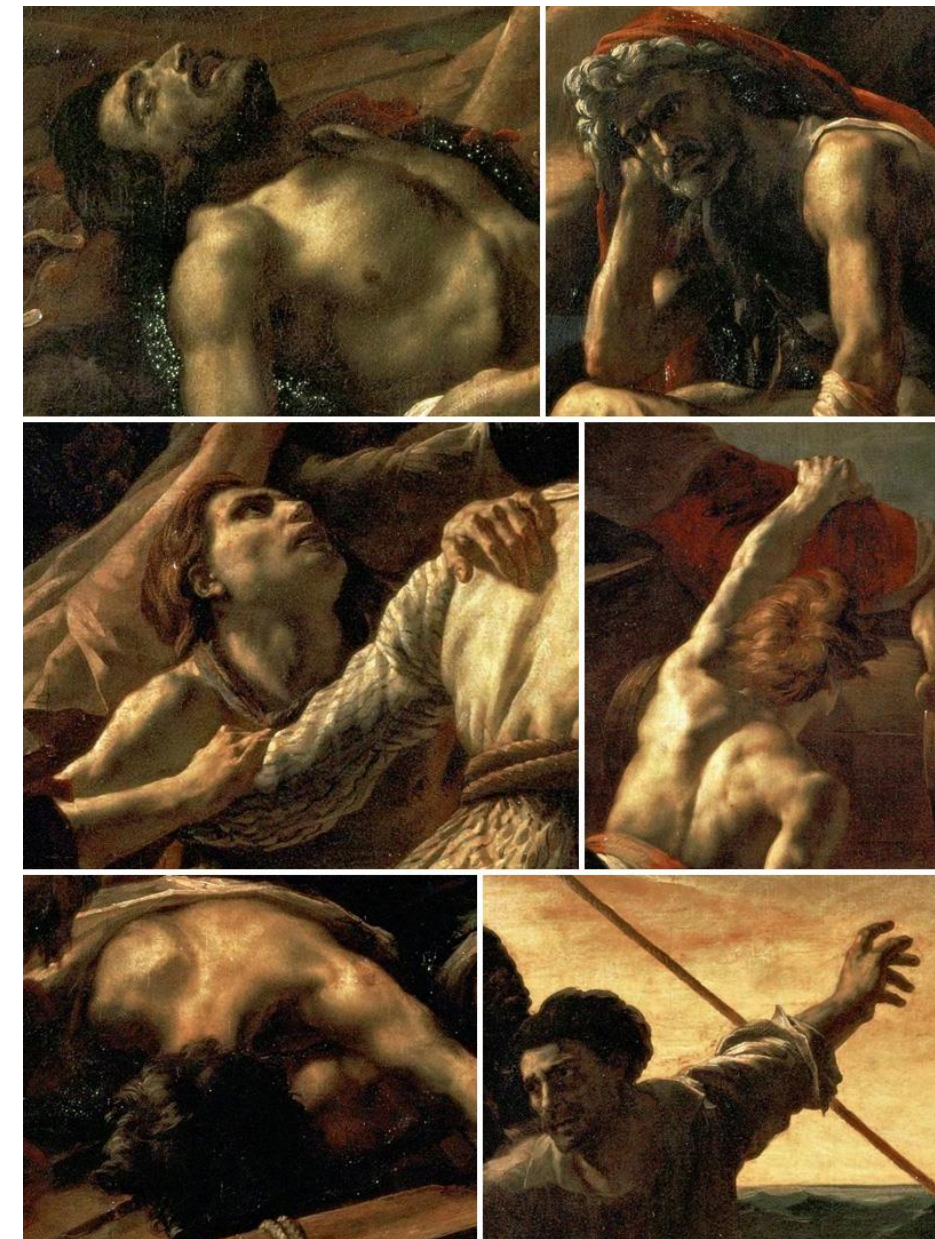




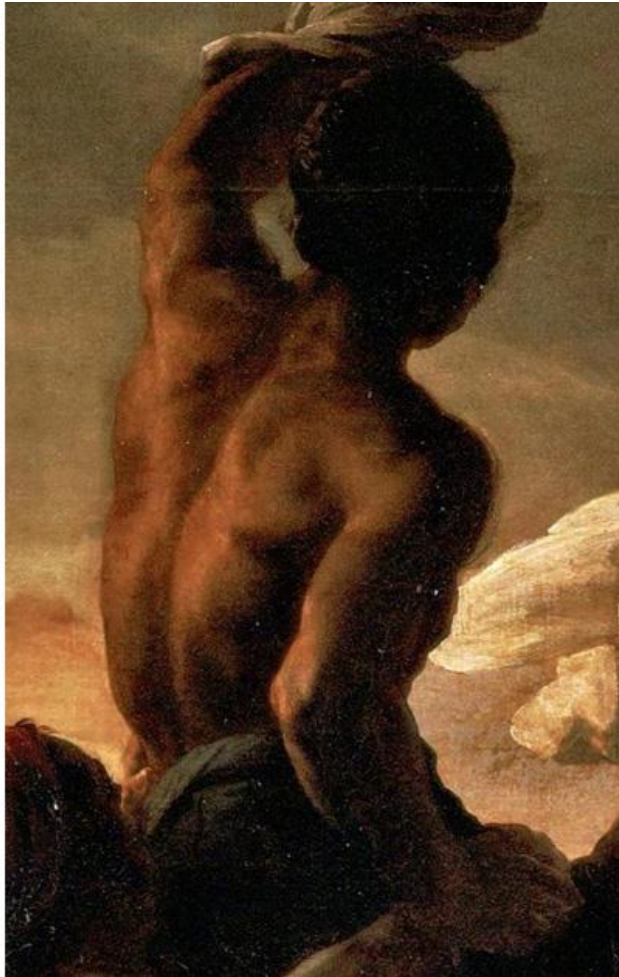




Théodore Géricault

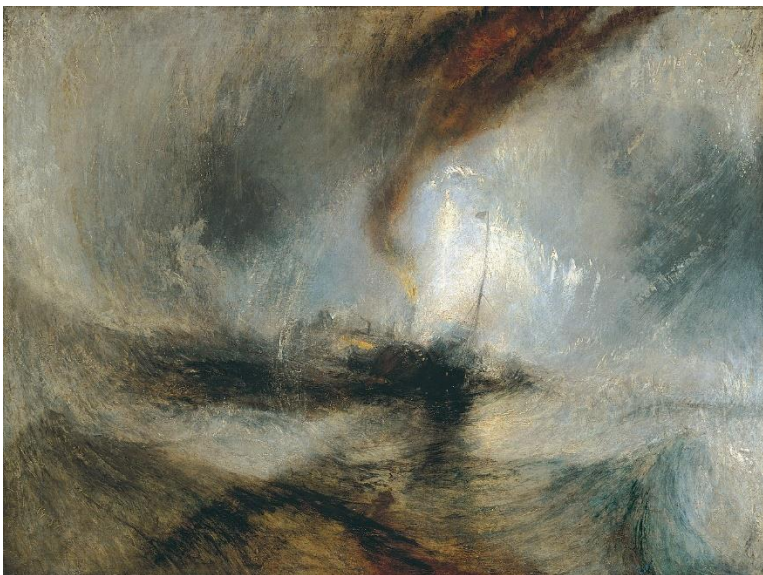


Théodore Géricault





Théodore Géricault





Théodore Géricault



Invidia



Furto



Comando



Gioco



Rapimento dei bambini

La storia, la cronaca, le immagini

Eugène Delacroix



La storia, la cronaca, le immagini

Eugène Delacroix



Eugène Delacroix, *La Libertà che guida il popolo*, 1830. Olio su tela, 235x260 cm. Parigi, Museo del Louvre.

La storia, la cronaca, le immagini

Eugène Delacroix



Alla lotta comune partecipa il popolano (raffigurato con il particolare realistico del calzino sfilato)...

La storia, la cronaca, le immagini

Eugène Delacroix



il militare...

La storia, la cronaca, le immagini

Eugène Delacroix



il monello...

La storia, la cronaca, le immagini

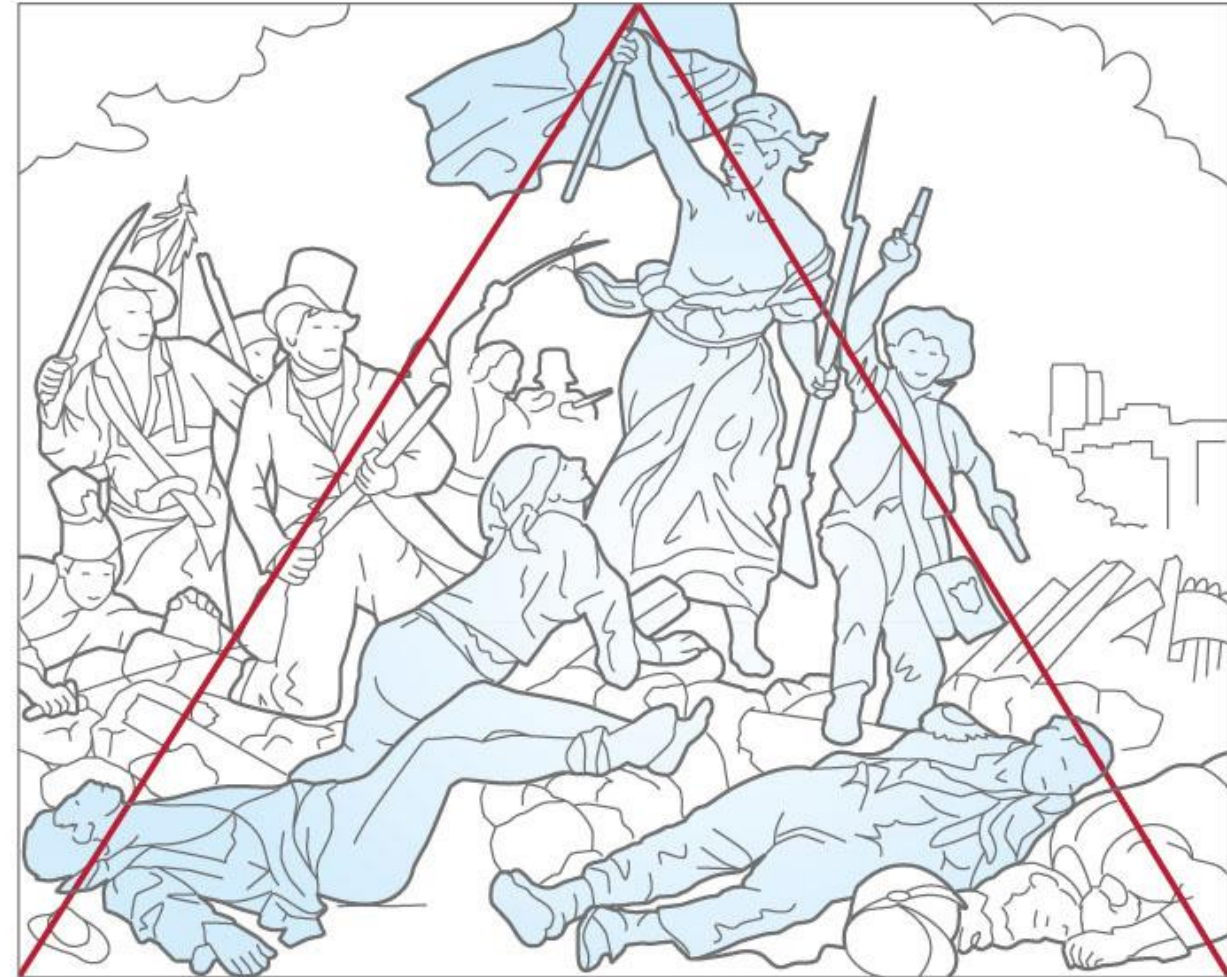
Eugène Delacroix



il borghese.

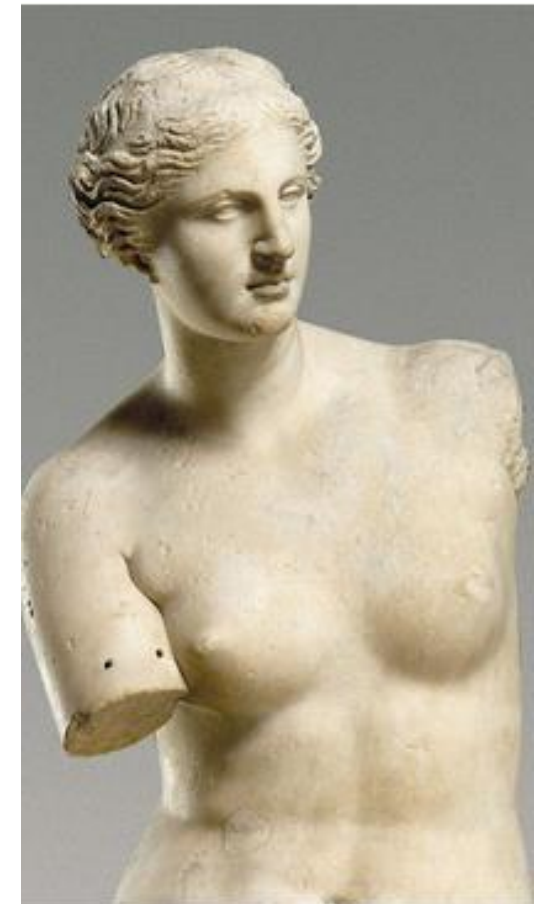
La storia, la cronaca, le immagini

Eugène Delacroix



La storia, la cronaca, le immagini

Eugène Delacroix



La storia, la cronaca, le immagini

Francesco Hayez



La storia, la cronaca, le immagini

Francesco Hayez

