

# L'età Neoclassica

Il dominio dell'immaginazione, il fascino della natura

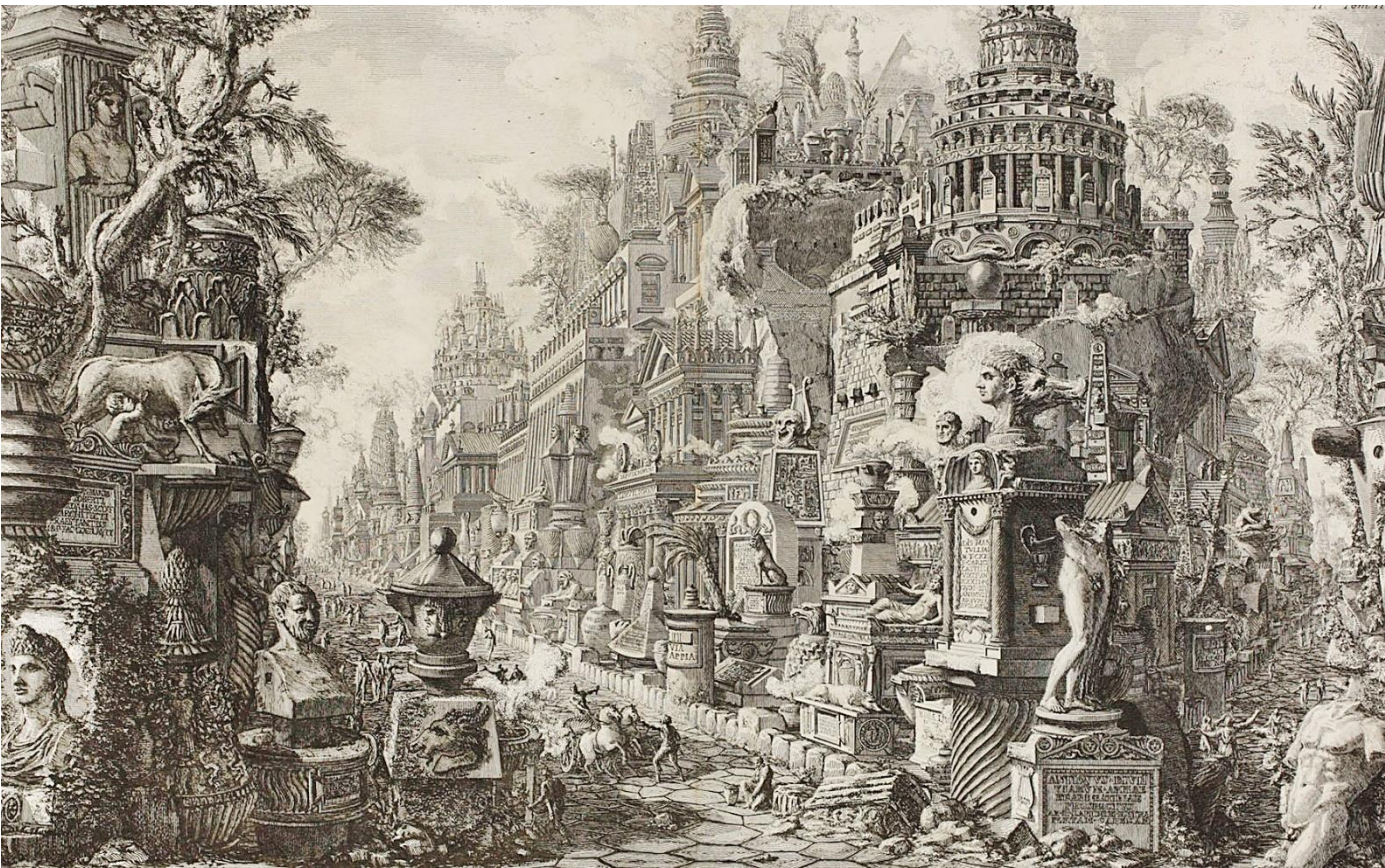
Laprof di Arte

IMPARA L'ARTE

# Il dominio dell'immaginazione il fascino della natura



Piranesi



# Il dominio dell'immaginazione il fascino della natura



Piranesi



*PIANTA di Roma disegnata colla situazione di tutti i Monumenti antichi, de quali in oggi ancora se ne vedono gli avanzi, ed illustrata colli Frammenti di Marmo della Pianta di Roma antica, scavati saranno due secoli, nelle Rovine del Tempio di Romolo; ed ora esistenti nel Museo di Campidoglio.*

# Il dominio dell'immaginazione il fascino della natura



Fùssli: tra sogno e incubo



# Il dominio dell'immaginazione il fascino della natura



Fùssli: tra sogno e incubo



# Il dominio dell'immaginazione il fascino della natura



Goya



# Il dominio dell'immaginazione il fascino della natura



Goya



Francisco Goya y Lucientes, *Le fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio*, 1814. Olio su tela, 266x345 cm. Madrid, Museo del Prado.

# Il dominio dell'immaginazione il fascino della natura



Goya



A destra, di spalle, è schierato il drappello del plotone di esecuzione.



# Il dominio dell'immaginazione il fascino della natura



Goya



A sinistra vi sono i patrioti.

# Il dominio dell'immaginazione il fascino della natura



Goya



L'uomo con la camicia bianca  
leva le braccia al cielo.

# Il dominio dell'immaginazione il fascino della natura



Goya



Il personaggio in primo piano ha il volto sfigurato e giace riverso sul terreno intriso del suo stesso sangue.

# Il dominio dell'immaginazione il fascino della natura



Goya



Le macchie si fanno sangue,  
carne e volume, plasmati  
dall'incerta luce della lanterna.

# Il dominio dell'immaginazione il fascino della natura



Goya

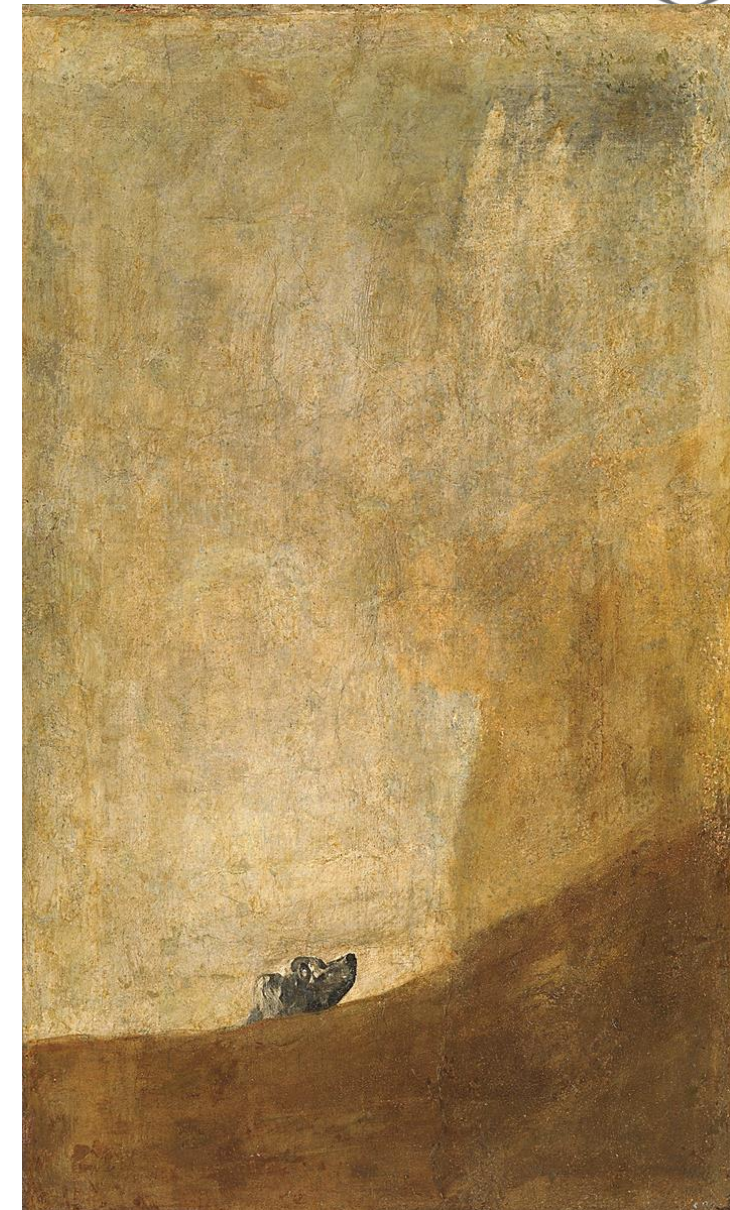


In lontananza, il profilo di Madrid.

# Il dominio dell'immaginazione il fascino della natura



Goya



# Il dominio dell'immaginazione il fascino della natura

Natura e sublime

