

Paul Cézanne

Per le notizie biografiche su Cézanne  par. 27.2.

Tratto da: Paul Cézanne, *Lettere*, a cura di E. Pontiggia, SE, Milano 1985, pp. 130-131.

1. **Émile Bernard** (Lille, 1868-Parigi, 1941): pittore, critico e collezionista francese. Fu uno dei primi a comprendere la pittura degli Impressionisti, che difese spesso

anche in molti suoi saggi. 2. **papà Goriot**: evidente riferimento al com-movente protagonista di *Le père Goriot*, romanzo pubblicato da Honoré de Balzac nel 1834.

215

Lettera a Émile Bernard (1)

Aix en Provence, 15 aprile 1904

Caro signor Bernard¹,
quando riceverete questa mia, avrete molto probabilmente già ricevuto una lettera dal Belgio, o almeno lo spero, indirizzata in rue Boulegon. Sono felice della testimonianza di simpatia artistica che avete voluto gentilmente offrirmi con la vostra lettera.

Permettetemi di ripetere quello che vi dicevo qui: trattare la natura secondo il cilindro, la sfera, il cono, il tutto posto in prospettiva, in modo che ogni lato di un oggetto o di un piano si diriga verso un punto centrale. Le linee parallele all'orizzonte danno l'estensione, cioè una sezione della natura, o, se preferite, dello spettacolo che il *Pater Omnipotens Aeternus Deus* dispiega davanti ai nostri occhi. Le linee perpendicolari a questo orizzonte danno la profondità. Ora, per noi uomini, la natura è più in profondità che in superficie, di qui la necessità di introdurre nelle nostre vibrazioni di luce, rappresentate dai rossi e dai gialli, una quantità sufficiente di azzurri, per far sentire la presenza dell'aria.

Permettetemi di dirvi che ho ricevuto lo studio che avete fatto da me a pianterreno: è buono. Dovete solo, credo, proseguire lungo questa via; voi avete capito bene quello che si deve fare, e arriverete presto a voltare le spalle a Gauguin e a Van Gogh!

Ringraziate la signora Bernard del caro ricordo che ha gentilmente voluto serbare dello scrivente, un bacio da papà Goriot² ai bambini, e i miei ossequi alla vostra cara famiglia.

P. Cézanne