


Leonardo

Per le notizie biografiche su Leonardo
 par. 17.4.

Tratto da: *Codice Atlantico*, f. 391 ra,
 trascrizione di F.P. Di Teodoro.

136

A Lodovico il Moro

Have(n)do, S(ign)or mio Ill(ustrissimo), visto et considerato horamai ad suffice(n)tia le prove di tutti quelli ch(e) si reputono maestri et compositori de instrum(en)ti bellici, et ch(e) le inve(n)tione et operatione di dicti instrum(en)ti no(n) sono niente alieni dal co(mun)e uso, mi exforzerò no(n) derogando a nessuno alt(r)o, farmi i(n)tende(r) da V(ostra) Ex(cellen)tia, apre(n)do a q(ue)lla li secreti miei et app(re)sso offerendoli ad o(mn)i suo piacim(en)to i(n) tempi oportuni op(er)are cu(m) effecto ci(r)ca tutte q(ue)lle cose ch(e) sub brevità¹ i(n) pa(r)te saranno q(ui) di sotto notate.

1. – Ho modi de ponti leggerissimi et forti et acti ad portare facilissimam(en)te; et cu(m) q(ue)lli seguire et alcuna volta fuggire li inimici, et altri securi et i(n)offensibili da foco et battaglia, facili et co(m)modi da levare et ponere; et modi da a(r)de(r) et disfare q(ue)lli de l'inimico.

2. – So i(n) la obsidione² de una terra toglie(r) via l'aqua de' fossi et fare i(n)finiti po(n)ti ghatti³ et scale et altri i(n)strum(en)ti p(er)tine(n)ti ad dicta expeditione.

3. Ite(m)⁴ se p(er) altezza de a(r)gine o p(er) fortezza de loco et di sito no(n) si potesse i(n) la obsidione de una terra usare l'oficio de le bombarde, ho modi di ruinare omni rocca o altra fortezza, se già no(n) fusse fondata i(n) su el saxo, e(tcetera).

4. – Ho anchora modi de bomba(r)de com(m)odissime et facile ad po(r)tare et cu(m) q(ue)lle buttare minuti (*saxi a di similitudine quasi*) di tempesta, et cu(m) el fumo di q(ue)lla dando gra(n)de spave(n)to a l'inimico cu(m) grave suo danno et confusione e(tcetera).

9. – Et qua(n)do accadesse essere i(n) mare, ho modi de molti i(n)strum(en)ti attissimi da offende(r) et defende(r), et navili ch(e) faranno resistentia al trarre de omni g(ro)ssissima bo(m)barda, et polve(r) et fumi.

5. – Ite(m), ho modi, p(er) cave e vie secrete e distorte, facte senza alcuno strepito, p(er) venire ad uno et diseg[na]to [lo]co, anchora ch(e) bisognasse passare sotto fossi o alcuno fiume.

6. – Ite(m) farò carri cop(er)ti, securi et i(n)offensibili, e q(ua)li i(n)tra(n)do i(n)tra li inimica cu(m) sue a(r)tiglierie, no(n) è sì gra(n)de multitudi(n)e di gente d'a(r)me ch(e) no(n) rompessino, et dietro a questi poteranno seq(ui)re fa(n)terie assai, i(n)lesi e se(n)za alcuno i(m)pedime(n)to.

7. – Ite(m) occurrendo di bisog(no) farò bo(m)ba(r)de, mo(r)tari et passavolanti⁵ di bellissime et utile forme, fori del co(mun)e uso.

8. – Dove ma(n)cassi la op(er)atione de le bo(m)barde, componerò briccole⁶, ma(n)ghani⁷, trabuchi⁸ et altri i(n)strum(en)ti di mirabile efficacia et fora de l'usato, et i(n)som(m)a se(con)do la varietà de' casi co(m)ponerò varie et i(n)finite cose da offe(n)de(r) et di[fender].

10. – In te(m)po di pace credo satisfacere benissimo ad paragone de o(mn)i altro i(n) architettura, i(n) composizione di aedificii et p(ubl)ici et privati, et i(n) co(n)duce(r) aqua da uno loco ad uno alt(r)o.

Ite(m), conducerò i(n) scultura di ma(r)more⁹, di bronzo et di terra; simil(ite)r¹⁰ i(n) pictura ciò ch(e) si possa fare ad paragone de o(mn)i altro et sia chi vole.

Anchora si poterà dare op(er)a al cavallo di bronzo, ch(e) sarà gloria im(m)ortale et aeterno honore de la felice memoria del S(ign)or Vost(r)o patre et de la i(n)clyta casa Sforzesca.

Et se alcuna de le sop(r)adicte cose a alcuno paressino i(m)possibile et i(n)factibile, me offero paratissimo ad farne exp(er)imento i(n) el parco vostro o i(n) q(ua)l loco piacerà a Vost(ra) Ex(cellen)tia, ad la quale humilm(en)te q(uan)to più posso me recom(an)do, e(tcetera).

1. **sub brevità**: brevemente, in breve.

2. **obsidione**: assedio.

3. **ghatti**: macchine belle che costituite da un tetto, che offriva riparo ai soldati, e da un ariete con cui si percuotevano le porte e le mura delle città assediata.

4. **item**: e ancora.

5. **passavolanti**: macchi-

ne per lanciare sassi e piccoli proiettili.

6. **briccole**: catapulte per lanciare pietre e fuoco.

7. **manghani**: piattaforme di legno con un'asta in bilico terminante con un grande cucchiaio.

8. **trabuchi**: macchine da lancio.

9. **marmore**: marmo.

10. **similiter**: similmente.