

Plinio il Vecchio

Gaio Plinio Secondo, detto il Vecchio, nacque a Como il 23 o il 24 d.C. e morì durante l'eruzione del Vesuvio nel 79 d.C. Ebbe incarichi pubblici e fu ufficiale della flotta romana. In qualità di Prefetto navale si trovò a portare soccorso alle popolazioni colpite dalla calamità. Preso dalla sua curiosità di studioso volle vedere da vicino l'azione vulcanica; sceso a terra nei pressi di Stabia, trovò quasi immediatamente la morte, soffocato dai vapori nocivi. È autore della *Naturalis historia* (Storia naturale), un'opera enciclopedica divisa in 37 libri di cui gli ultimi (XXXIII-XXXVII), pur trattando di mineralogia, si occupano anche di architettura e arti figurative.

Plinio, *Naturalis historia*, XXXVI, 25-26. Tratto da: Gaio Plinio Secondo, *Storia naturale*, V, *Mineralogia e storia dell'arte*, Libri 33-37, traduzione e note di A. Corso, R. Mugellesi, G. Rosati, Einaudi, Torino 1988.

1. **costoro**: artisti nominati in precedenza.
2. **pistrici**: mitici e mostruosi esseri marini, cetacei.

La fama di Scopa [Skopas] è in grado di contendere con costoro¹. Sono opera sua la Venere e il Poto e il Fetonte che a Samotracia vengono venerati con mistiche cerimonie, poi l'Apollo che sta sul Palatino ed una celebre Vesta assisa che si trova nei giardini serviliani, con due pilastri ai suoi fianchi [...] dove vi è anche una canefora dello stesso Scopa. Celeberrima è comunque, nel tempio di Gneo Domizio nel Circo Flaminio, la composizione con Nettuno, Teti, Achille, le Nereidi sedute su delfini, cetacei o ippocampi, poi i Tritoni ed il corteggio di Forco, pistrici² e molti altri esseri marini, tutti opera della stessa mano – un lavoro che avrebbe meritato la gloria, anche se avesse impegnato una vita intera. Ed invece, oltre a quanto abbiamo già nominato ed a quanto non conosciamo, di sua mano è anche un gigantesco Marte assiso, nel tempio di Bruto Callico presso lo stesso circo, ed inoltre, nel medesimo luogo, una Venere nuda che supera quella di Prassitele e che potrebbe dare gloria a qualsiasi altro luogo.