

## Diodoro Siculo

Storico greco, nacque ad Agirio, in Sicilia, intorno al 90 a.C. Pare che abbia viaggiato a lungo in Europa e in Asia: quel poco che si conosce della sua vita lo si deduce dalla sua opera, la *Biblioteca storica*, scritta presumibilmente tra il 60 e il 30 a.C. circa. Essa fu concepita come una storia universale dalle origini del mondo alle campagne di Cesare in Gallia e in Britannia. Era composta da 40 libri, di cui ci sono giunti completi i libri I-V e i libri XI-XX.

Diodoro Siculo, *Biblioteca storica*, IV, 76.  
Tratto da: Diodoro Siculo, *Biblioteca storica: libri 1-5*, Sellerio, Palermo 1986.

7

### Dedalo e la statuaria

**D**edalo era ateniese d'origine [...]. Superava di molto tutti gli altri per doti naturali e coltivava con zelo ciò che riguardava l'arte dell'architettura, la realizzazione di statue e la lavorazione della pietra. Creò molte invenzioni sussidiarie dell'arte e realizzò opere ammirate in tutti i luoghi della terra abitata. Nella realizzazione delle statue superò di tanto tutti gli uomini, che i posteri raccontavano di lui che le statue che egli aveva realizzato assomigliavano agli esseri

viventi. Esse vedevano e camminavano, e atteggiavano in generale la disposizione di tutto il corpo, in modo che sembrava che l'oggetto realizzato fosse un essere vivente ed animato. Fu il primo a fornirle di occhi e a fare loro le gambe separate e ancora a fare le mani tese, ed era naturale che venisse ammirato dagli uomini, perché gli artisti prima di lui realizzavano le statue con gli occhi chiusi e con le mani abbassate e attaccate ai fianchi.